



REVISTA FARQ UNCP

R1

Año 1
Agosto 2023

ISSN: 2961-2756 (En línea)
Facultad de Arquitectura
UNCP

ARQUITECTURA
frente a la construcción del
TERRITORIO

**REVISTA
FARQ
UNCP**

Director General

Dr. César Fortunato Martínez Vitor

Consejo Editorial

Dr. Wiley Hermilio Ludeña Urquiza
Mtro. Carlos Alberto Santa María Chimbor

Diseño de cubierta 1ª edición

Est. Néstor Alexander Pérez Torres
Est. Trilce Rubí Palomino Juipa

Diseño y Maquetación

Est. Emil Ramiro Chihuan Inga
Est. Jhon Anthony Chucos Cahuaya

Compilación e Ilustraciones

Ángel Lima Cuchula
Anghelo Bendezú Santiago
Anthony Frank Flores Palomino
Cielo Xiomara Bullón Cárdenas
Danna Mishel Cordero Cotera
Joseph Nicolas Sánchez Castro
Jacqueline Sheyla Romero Quispe

Arquitectura UNCP

Decano

Mg. Máximo Juvenal Orellana Tapia

Director de Departamento Académico

Dr. Roy Luis Alegre Freyre

Secretario Académico

Dr. Jorge Revatta Espinoza

Director de Escuela Profesional

Mg. Cornelio Raúl García Poma

Director de Investigación

Director de Extensión Cultural y Proyección social

Mg. Juan Luis Córdova López

Consejo de Facultad

Mg. Máximo Juvenal Orellana Tapia
Dr. Roy Luis Alegre Freyre
Dr. César Fortunato Martínez Vitor
Mtro. Carlos Alberto Santa María Chimbor
Dr. Adolfo Gustavo Concha Flores
Mg. Yaquini Ticllacuri Huamán
Est. Mauro Josue Chamorro
Est. Liz Yojany Gonzalo Porras
Est. Néstor Alexander Pérez Torres

Ediciones y publicaciones

Revista Académica

Dr. César Fortunato Martínez Vitor

Revista FARQ UNCP - R1

Año 1, N°1, Agosto 2023
Publicación semestral

© Facultad de Arquitectura

© Fondo Editorial

UNCP, 2023

Universidad Nacional del Centro del Perú
Av. Mariscal Castilla N° 3909, El Tambo
Huancayo - Perú

<https://arquitectura.uncp.edu.pe/publicaciones/>

Tel. (064) 481060 anexo 7085

arquitectura@uncp.edu.pe

Hecho el depósito Legal en la Biblioteca
Nacional del Perú N° 202307299

ISSN: 2961-2756 (En línea)

Revista FARQ UNCP - R1
Año 1, n° 1, Agosto 2023
ISSN: 2961-2756 (En línea)

2 Presentación

3 Introducción

4 Gestión de la Dirección Académica

4 Dirección departamento académico

5 Dirección de la escuela profesional

4 Formación de Especialidad

Proyectos arquitectónicos

6 Proyecto arquitectónico I - Plan 2023

14 Proyecto arquitectónico I - Plan 2018

22 Proyecto arquitectónico II

30 Proyecto arquitectónico III

38 Proyecto arquitectónico IV

42 Proyecto arquitectónico V

46 Proyecto arquitectónico VI

54 Proyecto arquitectónico VII

62 Proyecto arquitectónico VIII

74 Gestión del Instituto Especializado de Investigación

75 Gestión de la Unidad Extensión Cultural y Proyección Social

76 Miscelanea

76 Eventos académicos e imagen institucional

78 Diseño curricular 2023-1

78 Malla Curricular

PRESENTACION



Arq. Maximo Orellana Tapia

Decano

La arquitectura hoy contemporánea se ha reducido a la construcción de una imagen olvidándose los temas y los materiales del proyecto, debemos volver a ese contacto tanto con la naturaleza, con el contexto, con la realidad, con las cuestiones ambientales, topográficas, históricas, la tradición, para volver a la arquitectura".
George Latour Heinsen
(Conferencia "La naturaleza en la arquitectura de Antonio Gaudí". CAP Regional Lima)

En una Facultad de Arquitectura como la nuestra, empeñada en su acreditación y mejora continua, resulta importante socializar los resultados del esfuerzo que nuestros docentes y estudiantes desarrollan con mayor profusión en los diez Talleres de Diseño. La colectividad académica de la gestión actual, ha visto por conveniente difundir estos logros a través de la presente revista creada con la finalidad específica de poner en evidencia las metodologías empleadas en la enseñanza de la arquitectura que constantemente va introduciendo nuevas formas de hacer que el aprendizaje de la disciplina sea eficaz y entretenida, pero a la vez rigurosa y comprometida.

En términos generales, se trata de mostrar las dos etapas de desarrollo en cada nivel; una de ellas aborda la importancia y eficacia de la investigación proyectual en tanto soporte esencial para la elucubración de la propuesta espacial y, la siguiente fase explica el proceso de diseño, desde los primeros bocetos hasta las más elaboradas infografías cuyo propósito es dar cuenta de las soluciones a los retos de espacio que de manera didáctica y gradual se van aplicando.

En este entender, es grato poner al alcance de la comunidad universitaria este primer ejemplar de divulgación académica que ha de formar parte importante de la memoria colectiva de la institución, cuya savia viene a ser las incontables horas de reflexión y pensamiento que fueron amalgamándose en un abanico reconfortante de ideas que finalmente han recalado en las páginas impresas que aquí se dan a conocer.

Decano:
Mg. Máximo Juvenal Orellana Tapia
mjorellana@uncp.edu.pe

INTRODUCCION



Arq. Cesar Martinez Vitor

Director de la revista

La revista de la facultad de arquitectura de la Universidad Nacional del Centro del Perú, es una revista académica semestral con registro ISBN ..., de libre acceso donde se publican el proceso pedagógico y didáctico de cada uno de los diez talleres de proyecto arquitectónico. Esta dirigido a la comunidad académica universitaria, estudiantes y docentes de las carreras de arquitectura, cuyo primer número se publica el presente semestre 2023-1. Editada y publicada por la facultad de arquitectura. La revista se estructura en tres secciones, la primera referido a la gestión académica de las unidades de formación académica profesional, con sus direcciones de departamento académico y escuela profesional, la segunda referido a la producción académica de todos los talleres de proyecto arquitectónico correspondiente al semestre en curso y la tercera referido, a la gestión académica de las unidades de extensión cultural y proyección social, instituto especializado de investigación de la facultad de arquitectura.

Siendo los objetivos de la revista, los siguientes puntos:

- Promover la producción académica de manera sostenida de la facultad de arquitectura de la UNCP
- Integrarse a la red de producción académica de la comunidad de formación universitaria del arquitecto.
- Fomentar la revisión reflexiva, crítica y de discusión de los procedimientos y alcances de las propuestas didácticas de los talleres de proyecto arquitectónico.

Editor:
Dr. Cesar Fortunato Martinez Vitor
cmartinez@uncp.edu.pe

GESTION DE LA DIRECCION ACADEMICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA DIRECCIÓN DE DEPARTAMENTO ACADÉMICO

Director de Departamento Académico

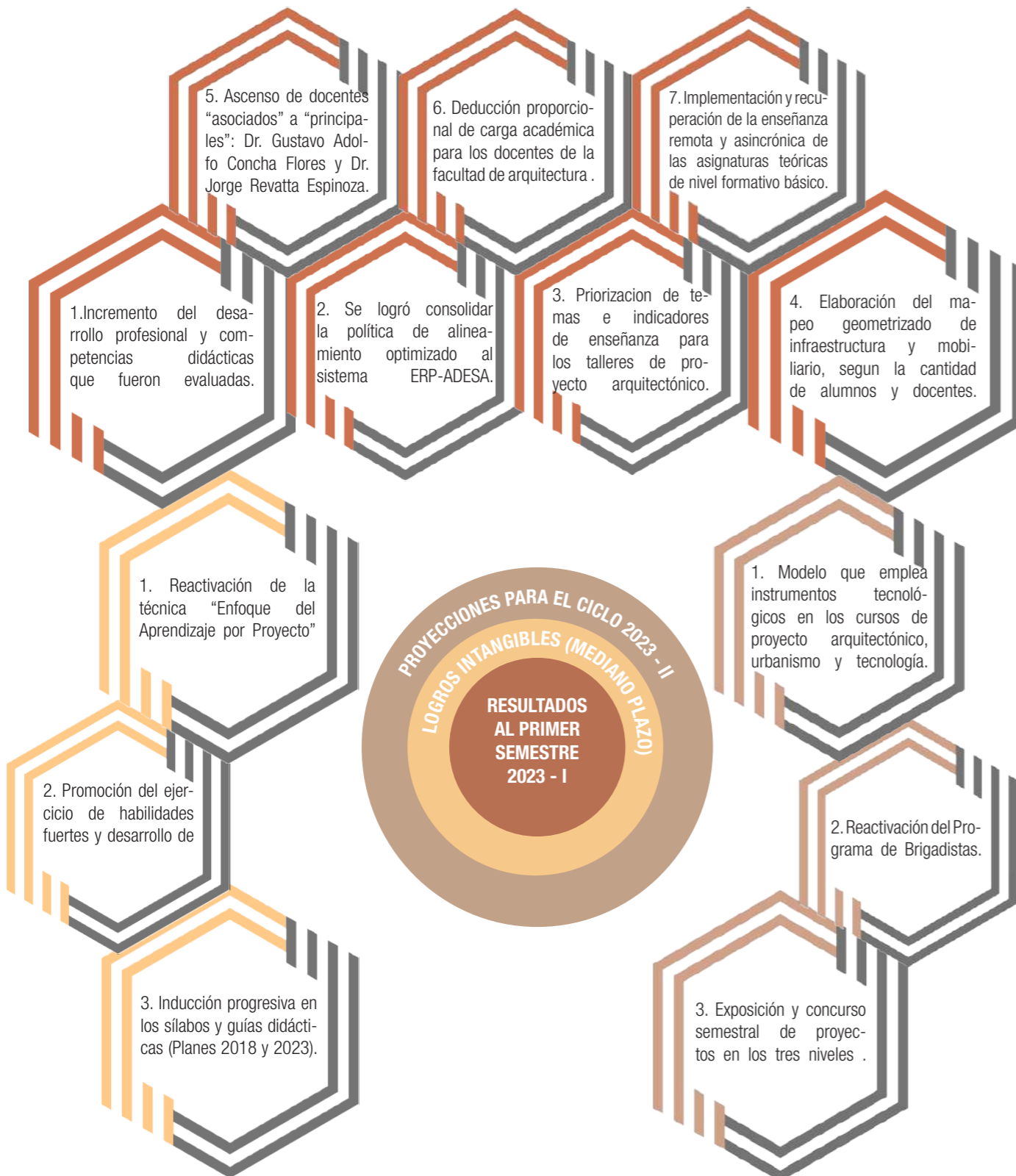


Dr. Arq. Roy Luis Alegre Freyre

La Dirección de Departamento Académico se proyecta con una visión prospectiva que responde a las exigencias y retos propios del horizonte global dentro

de los estándares de calidad en materia de educación superior universitaria. Según este fin, gradualmente se viene ejecutando la actualización de procedimientos y sistemas de control, así como la implementación de tecnologías, medios, cursos e instrumentos apropiados para formar a los futuros líderes de la institución.

De esta manera, en el primer trimestre de gestión se lograron los resultados siguientes:



GESTION DE LA DIRECCION ACADEMICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL

Director de la escuela profesional



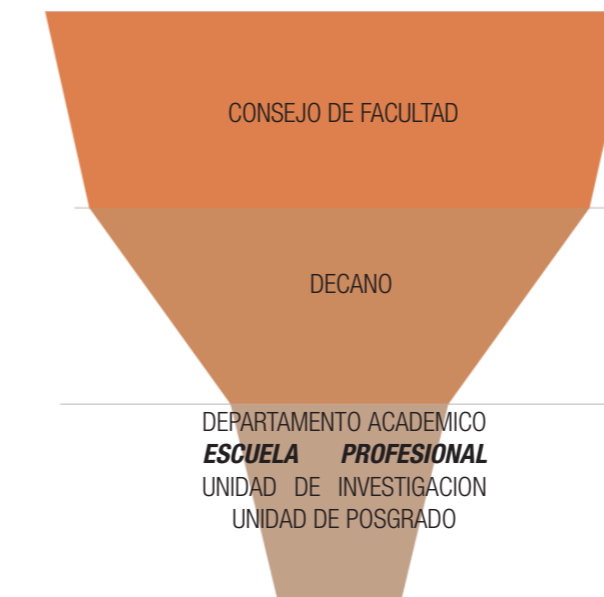
Mg. Arq. Cornelio Raul Garcia Poma

La Escuela Profesional de Arquitectura es una organización académica que se encarga del diseño y actualización curricular de una carrera profesional, así como de dirigir su aplicación para la formación profesional y capacitación pertinente, hasta la obtención del

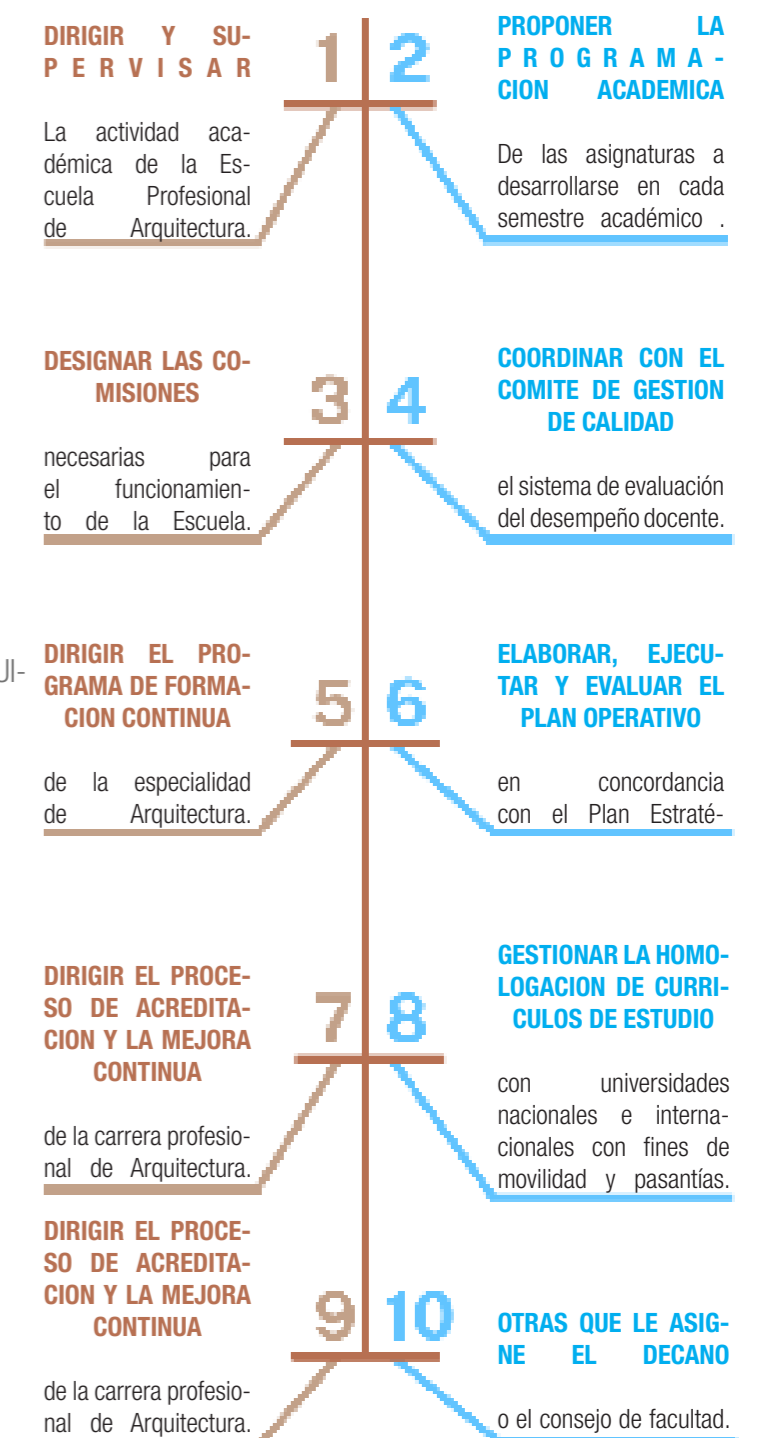
del grado académico y el título profesional correspondiente. El currículo de estudios está basado en competencias en forma progresiva.

El currículo de estudios está basado en competencias en forma progresiva.

ORGANIGRAMA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



FUNCIONES DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



FUNCIONES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

- 01 Formular y ejecutar la política de desarrollo de la actividad académica.
- 02 Formular y ejecutar la política de investigación.
- 03 Formular y ejecutar la política de responsabilidad social universitaria.
- 04 Coordinación con las unidades.

Proyecto arquitectónico 1-A

Docentes encargados



Arq. Martínez Vitor
Cesar Fortunato

Arq. Mallqui Adriano
Yaser

Semestre

Primer semestre

Plan de estudio

2023

Área

Formación profesio-
nal especializada

Sumilla del curso

La asignatura pertenece al área de formación profesional especializada; vinculada con la competencia CE4 del perfil de egreso, su naturaleza es teórica práctica; es de carácter obligatorio cancelatorio, tiene el propósito de desarrollar en el estudiante capacidades para proyectar espacios efímeros, reales y virtuales para necesidades y actividades transitorias valorando en contexto urbano, social y natural; considera la escala urbana de la ciudad y las normativas vigentes comprende: método de la exploración y especulación arquitectónica, relación arquitectura historia, teoría y crítica, la idea de composición arquitectónica (orden, cualidad de la composición arquitectónica,

Producción del curso

Proyecto 1: Espacio individual del estudiante, de carácter efímero.
Proyecto 2: Instalación urbana efímera para la promoción del CONARQ.

Estudiantes

- Aguilar Huanasca, Moises
- Alvarado Paucar, Reiner
- Castellares Carvajal, Yeferson
- Chucos Felix, Britney Yudith
- Dianderas Quispe, Diego Sebastian
- Gonzales Vásquez, Alisson Ariana
- Lazaro Roldan, Arely Criss
- Ortega Vacas, Kenneth Homero
- Perez Hilario, Cristian Eric
- Ramirez Muñoz, Lucas David
- Simon Mendoza, Analí
- Taipe Quinto, Edbhin Yuri
- Toralva Blancas, Mark
- Uribe Ojeda, Samantha Lucía
- Valerio Anaya, Cristiam Yair



Proceso proyectual

Contenido del proceso proyectual en la primera unidad



Contenido del proceso proyectual en la segunda unidad

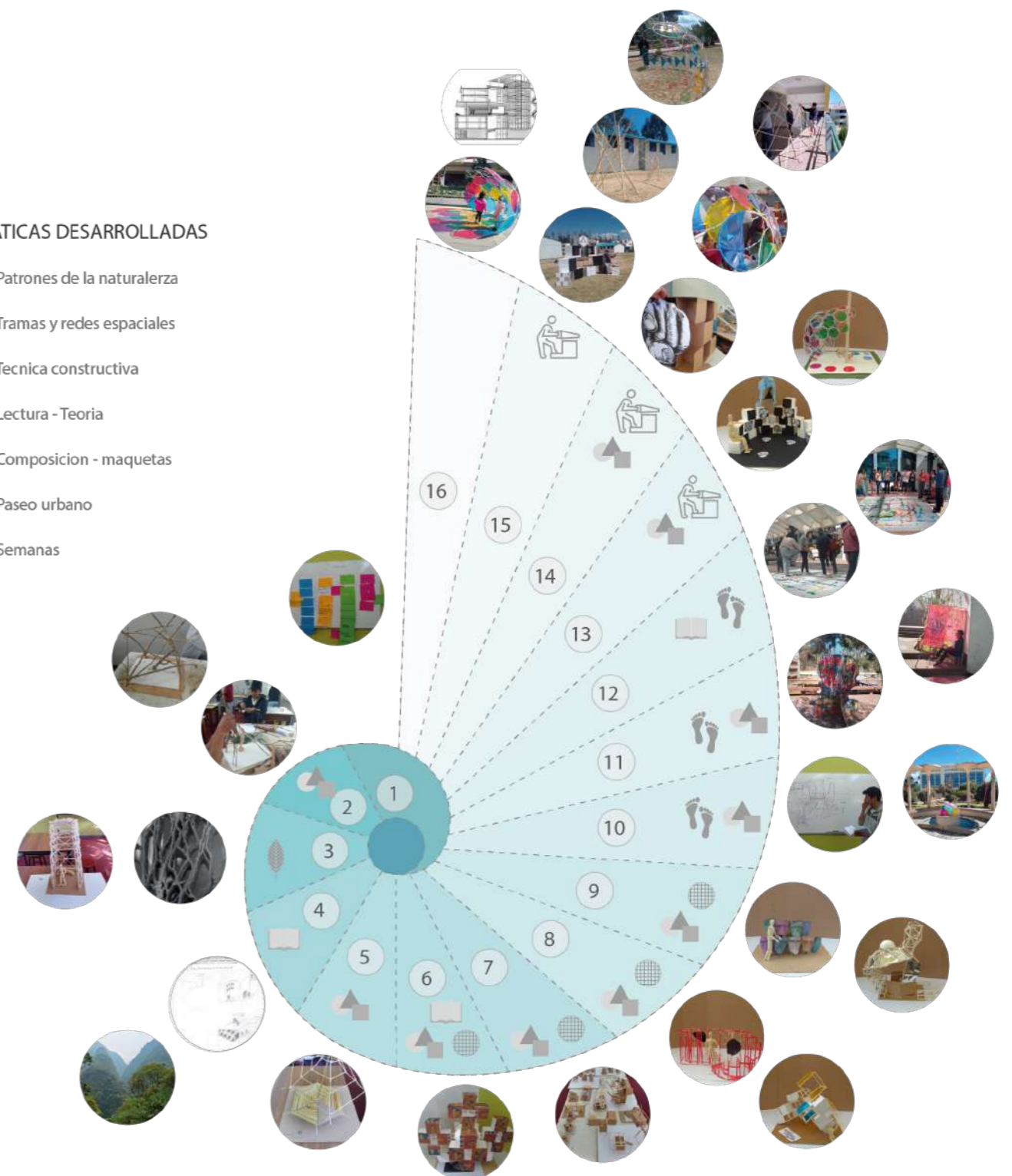


ESTRATEGIA DIDÁCTICA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO I-A 2023
ESPACIO EFÍMERO EN UN ENTORNO NATURAL-URBANO

TEMATICAS DESARROLLADAS

- Patrones de la naturaleza
- Tramas y redes espaciales
- Técnica constructiva
- Lectura - Teoría
- Composición - maquetas
- Paseo urbano
- # Semanas

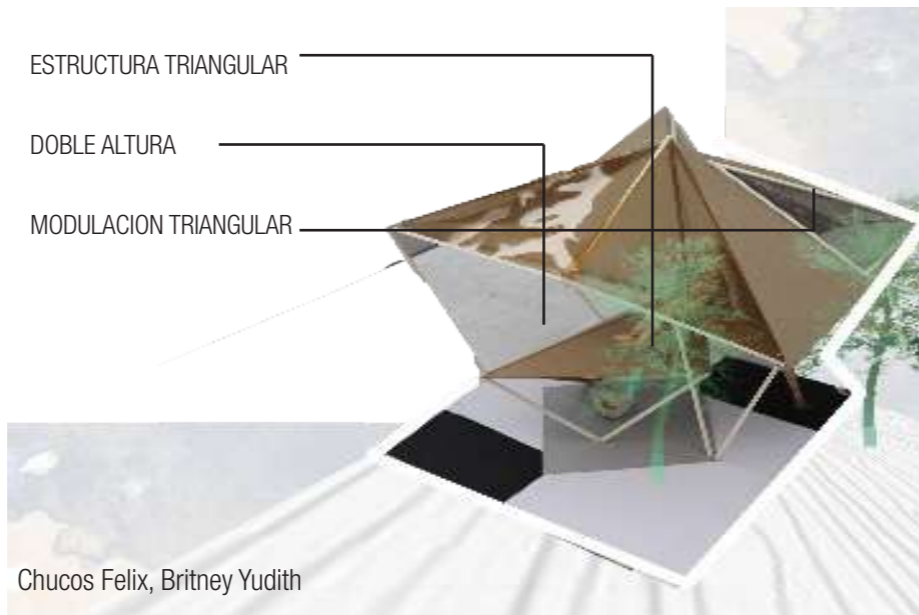


ESPACIO EFÍMERO PERSONAL DEL ESTUDIANTE EN UN ENTORNO NATURAL

PROYECTO 1

Proyecto efímero en entorno natural con diseño triangular. Integración armoniosa y sostenible. Experiencia única y geométrica para visitantes. Desmontable sin impacto permanente.

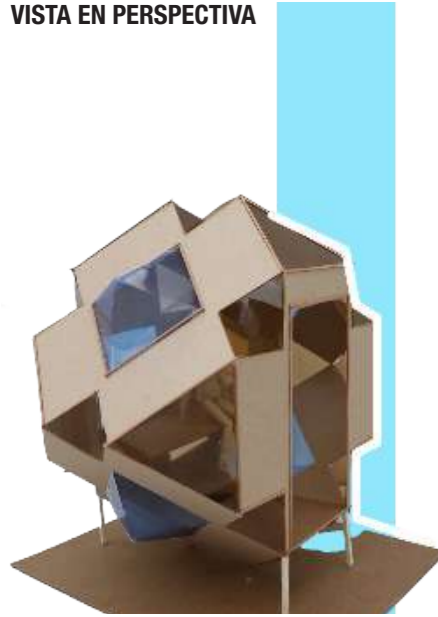
VISTA INTERIOR



Chucos Felix, Britney Yudith

PROYECTO 2

VISTA EN PERSPECTIVA



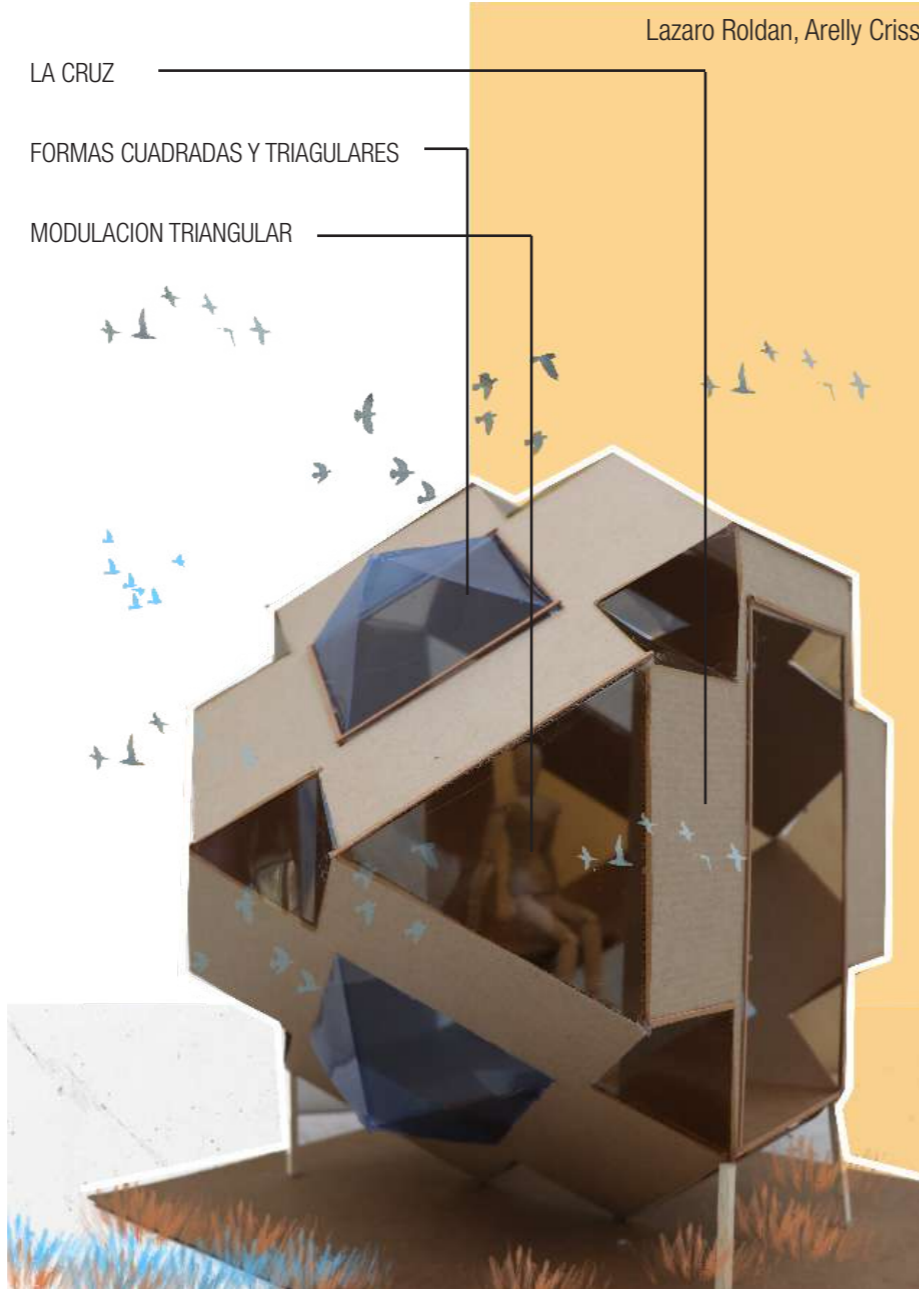
DESCRIPCIÓN

Proyecto efímero en entorno natural. Diseño armonioso y sostenible. Experiencia única para visitantes. Desmontable sin impacto permanente. Celebra la belleza natural y conexión con la naturaleza.

VISTA FRONTAL



Ambiente educativo en línea con recursos temporales, un lugar físico para trabajar individualmente por un breve tiempo o un espacio virtual temporal para una tarea específica.



Lazaro Roldan, Arely Criss

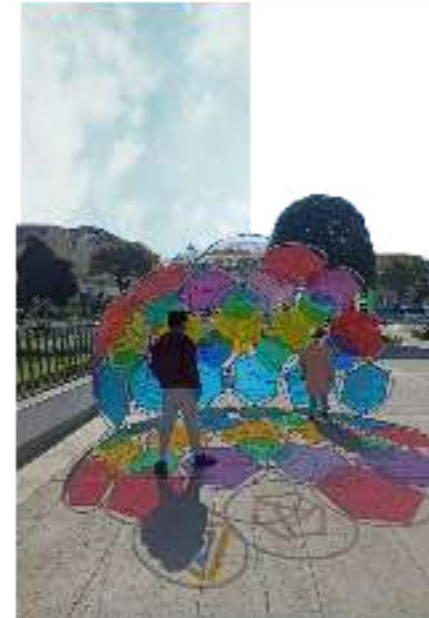
ESPACIO EFÍMERO PERSONAL DEL ESTUDIANTE EN UN ENTORNO URBANO

PROYECTO 1

Un espacio pequeño desarrollado por estudiantes de arquitectura se caracteriza por tener formas cuadradas apiladas unas con otras, creando una estructura tridimensional única que genera un ambiente virtual.



PROYECTO 2



Dianderas Quispe, Diego Sebastian

DESCRIPCIÓN

El espacio circular desarrollado por estudiantes de arquitectura es un diseño efímero y pequeño que tiene la capacidad de generar sombras y colores de manera innovadora. La estructura circular permite que la luz se proyecte y se filtre de forma creativa, creando sombras cambiantes y efectos de color que enriquecen la experiencia visual del entorno. Este proyecto demuestra el ingenio y la creatividad de los estudiantes, al combinar diseño arquitectónico con elementos artísticos y funcionales para mejorar el ambiente urbano de manera temporal pero impactante.

Lazaro Roldan, Arely Criss



Proyecto arquitectónico I-B

Docentes encargados



Arq. Concha Flores Adolfo Arq. Avila Saldana Ingrid

Semestre Primer semestre Plan de estudio 2023

Area Formacion profesional especializada

Sumilla del curso

La asignatura corresponde al área de formación especializada, siendo de carácter obligatorio y su naturaleza es teórica y práctica. Se propone desarrollar la proyectación de un objeto arquitectónico de nivel empíreo puro en el contexto de un espacio individual, teniendo como resultado el proyecto de un espacio individual de un área construida de 0 a 100 m². Abarca los siguientes aspectos: Desarrollo del programa de necesidades o arquitectónico de un espacio individual. Desarrollo de la gesta proyectual, como primera idea del proyecto arquitectónico de un espacio individual, y la Representación del proyecto arquitectónico en representaciones bidimensionales y en maqueta.

Produccion del curso

Proyecta de manera creativa y crítica obras de arquitectura y/o urbanismo que satisfagan integralmente las necesidades del ser humano, la sociedad y la cultura, valorando el contexto y considerando las exigencias estéticas, tecnológicas y técnicas. Un espacio individual de un área construida de 0 a 100 m²

Integrantes del taller

- Baltazar Inga Zuly Merary
- Benavente Pariona Danithza Lucero
- Canto Layme María Julia
- Camargo Escalante Alexa Valeria
- Chaupis Toribio Abidai Sharoom
- Cuadros Sapaico Gabriela
- Fernández Gutiérrez Ignacio Axel
- Inche Huaman Piero Wilder
- Martínez Lázaro Yemina Masiel
- Orihuela Echeverría Patty Jasurmy
- Santivañez Lazo Alessandra Shantal
- Tolentino Llacuachaqui Manuel Edisson
- Torres Chicmana Fabio
- Vázquez Cahuana André Erick
- Valdez Abregú Alexander



Proceso proyectual

Contenido del proceso proyectual en la primera unidad



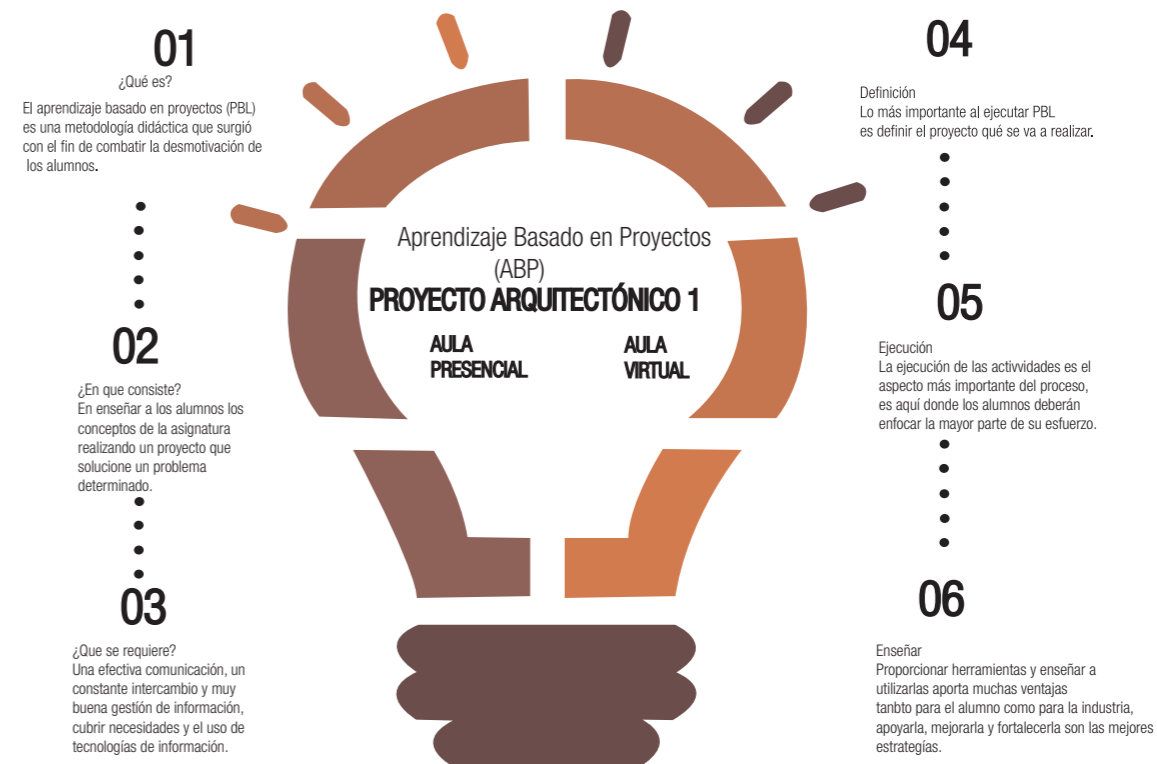
Contenido del proceso proyectual en la segunda unidad



ESTRATEGIA DIDÁCTICA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO I - B

VIVIENDA UNIFAMILIAR MATAHUASI

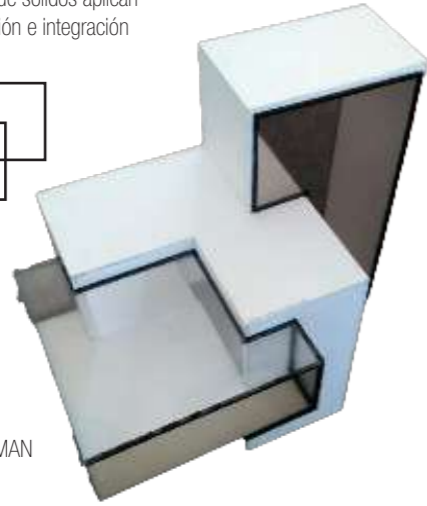
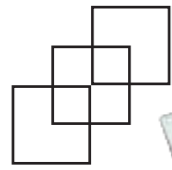


FASES DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS



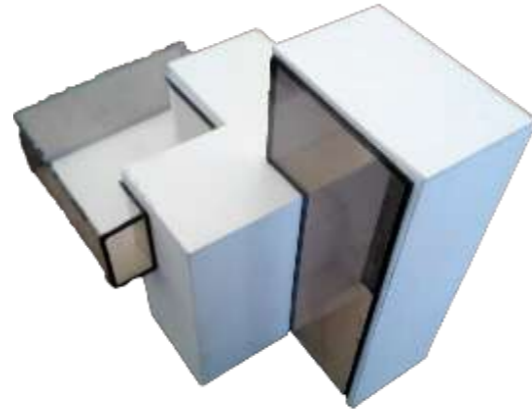
PRIMERA UNIDAD: PRINCIPIOS Y ELEMENTOS DE LA COMPOSICIÓN BIDIMENSIONAL Y TRIDIMENSIONAL

Composición de sólidos aplicando la sustracción e integración

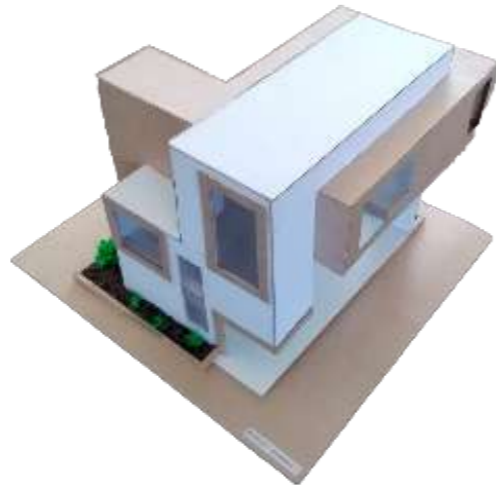


HINCHE HUAMAN
Piero Wilder

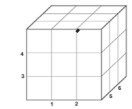
Usando líneas y planos



Vista isométrica



BENAVENTE PARIONA
Danithza Lucero



Extracción en un cubo



SANTIVAÑEZ LAZO
Alessadra Shantal

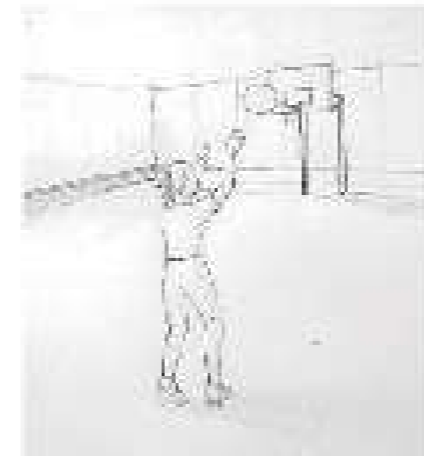
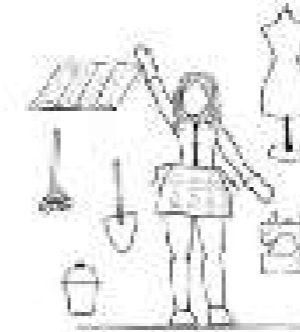
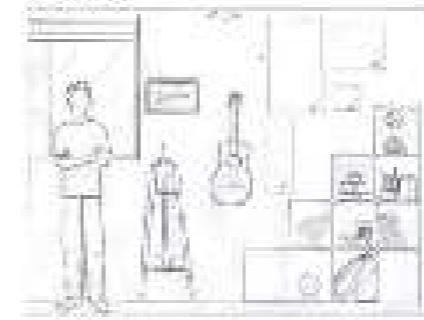
Vista isométrica



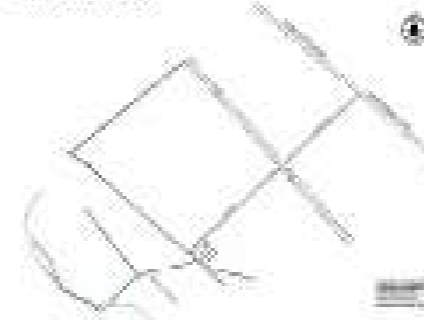
Proyecto arquitectónico III-A

SEGUNDA UNIDAD: VIVIENDA UNIFAMILIAR MATAHUASI

USUARIO



LIBERACION



HINCHE HUAMAN
Piero Wilder



Proyecto arquitectónico 1-A

Docentes encargados



Arq. Chavez Bellido Luis Arq. Davila Maldonado Gilberto

Semestre Tercer semestre

Plan de estudio 2018

Area Formación profesional especializada

Sumilla del curso

La asignatura corresponde al área de Formación Especializada, siendo de carácter obligatorio y cancelatoria, su naturaleza es teórica-práctica. Se propone: Desarrollar la proyección de un objeto arquitectónico de nivel empírea pura en el contexto de un espacio individual, teniendo como resultado el proyecto de un espacio individual de un área construido de 0 - 100 m². Abarca los siguientes aspectos: Desarrollo del programa arquitectónico de un espacio individual. Desarrollo de la gesta proyectual como primera idea del proyecto arquitectónico de un espacio individual Representación del proyecto arquitectónico.

Producción del curso

Proyecto: Espacio individual

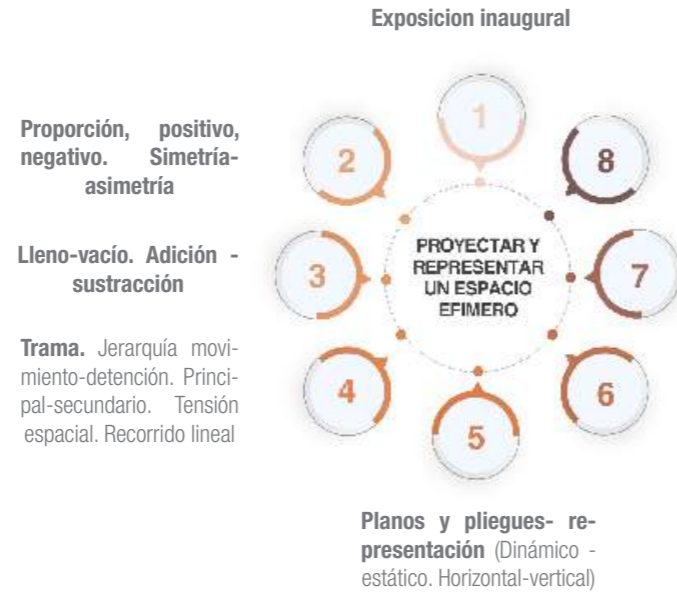
Estudiantes

- Alarcon, Merylin
- Atahuaman, Jhomer
- Arias, Andy
- Atencio, Javier
- Belito, Gaby
- Caja, yanet
- Calderon, Julia
- Camarena, Pul
- Camargo, Gabriela
- Capcha, Elia Liz
- Carhuamaca, Gabriela
- Chavez, Nohemy
- Cunyas, Oscar
- Colqui, Emilio
- Congora, Jhordy
- Crisostomo, Indira
- De la Cruz, Marx
- Eliseo Riveros, Kelin
- Espinoza, Valentina
- Lopez, Sanyory
- Nisayauri, fernando
- Oscanoa, David
- Perez, Jordan
- Prado, Ariana
- Romero, Ximena
- Rutte, Jhanderi
- Salazar, Stefany



Proceso proyectual

Contenido del proceso proyectual en la primera unidad



Contenido del proceso proyectual en la segunda



ESTRATEGIA DIDÁCTICA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO I-A 2018
ESPACIO INDIVIDUAL

Vivienda
SEMANA 17

Cualidades materiales
SEMANA 16

Cualidades espaciales
SEMANA 15

Cualidades formales
SEMANA 14

Propuesta Arquitectónica
SEMANA 13

Composición arquitectónica
SEMANA 12

Recorrido espacial
SEMANA 11

Diseño de cerramientos
SEMANA 10

Grillas y planos
SEMANA 09

Recorrido superficial
SEMANA 08

Primas y cajas
SEMANA 07

Composición formal
SEMANA 06

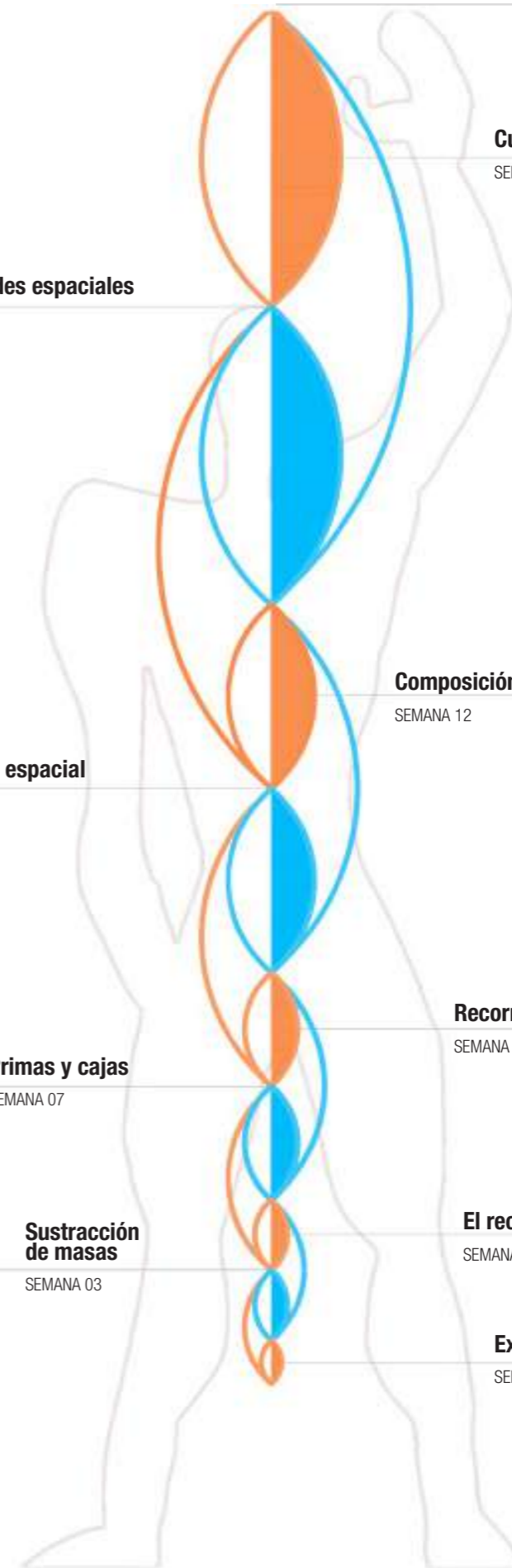
Propuesta gráfica y técnica
SEMANA 05

El recorrido lineal
SEMANA 04

Sustracción de masas
SEMANA 03

Abstracción de un Solido
SEMANA 02

Exposición de estrategias
SEMANA 01



VISTAS EN PERSPECTIVA



P.A. III-A PRIMERA UNIDAD

PROYECTO 1

Carhuamaca Palacios, Gabriela

El diseño arquitectónico consiste en una composición volumétrica formada por volúmenes prismáticos conectados a lo largo de un solo eje horizontal. Estos prismas, con caras planas y paralelas, se disponen ordenadamente, permitiendo una sensación de continuidad y fluidez en la estructura. La variación en alturas y tamaños de los prismas agrega interés visual y flexibilidad funcional.

PROYECTO 2

Congora Gonzales Jhoel

La forma arquitectónica se presenta como una composición volumétrica sofisticada, donde diversos volúmenes prismáticos se encuentran hábilmente conectados a lo largo de un eje horizontal único. Cada prisma exhibe caras planas y paralelas, dando origen a estructuras rectangulares o cuadradas, cuyo diseño se caracteriza por una disposición ordenada y estéticamente armoniosa. La continuidad y fluidez visual de esta composición se logra gracias a la interconexión que existe entre los volúmenes prismáticos.



PROYECTO 3

Caja Guerra, Yanet

La forma arquitectónica se presenta como una sofisticada composición volumétrica de carácter vertical. En esta expresión, múltiples volúmenes prismáticos se encuentran dispuestos con un enfoque predominante en la dimensión vertical. Cada prisma se caracteriza por sus caras planas y paralelas, lo que resulta en estructuras rectangulares o cuadradas apiladas una sobre otra.

P.A. III-A SEGUNDA UNIDAD

PROYECTO 1

Nombre del proyecto: Elefante
Sobre el Proyecto: Caracterizado por tener una enorme fortaleza, ya que conlleva armonía y es muy soñador



PROYECTO 2

Lopez Lopez, Sanyory Yomara

Sobre el Proyecto:

la composición arquitectónica basada en volúmenes ortogonales se erige como un espacio artístico excepcionalmente minimalista y funcional, diseñado específicamente para satisfacer las necesidades de un pintor. La simplicidad y elegancia del diseño se funden con la funcionalidad y la estética, creando un entorno inspirador que fomenta la creatividad y el fluir de la expresión artística.



Alarcón Torres Merylin, Lesly

VISTAS FRONTAL

Características:

Iluminación estratégica
Ventilación adecuada
Espacios de contemplación

Conexión con el entorno
Espacios adecuados



VISTAS EN PERSPECTIVA



Proyecto arquitectónico 1-B

Docentes encargados



Arq. Mansilla Villanueva Dante

Semestre Tercer semestre

Plan de estudio 2018

Area Formación profesional especializadaW

Sumilla del curso

La asignatura corresponde al área de Formación Especializada, siendo de carácter obligatorio y cancelatoria, su naturaleza es teórica-práctica. Se propone: Desarrollar la proyección de un objeto arquitectónico de nivel empírea pura en el contexto de un espacio individual, teniendo como resultado el proyecto de un espacio individual de un área construido de 0 - 100 m2. Abarca los siguientes aspectos: Desarrollo del programa arquitectónico de un espacio individual. Desarrollo de la gesta proyectual como primera idea del proyecto arquitectónico de un espacio individual Representación del proyecto arquitectónico.

Producción del curso

Proyecto: Espacio individual

Estudiantes

- Araujo, Adam
- Auqui, Alexis
- Calderon, Shirley
- Cuyutupac, Nicole
- De la Cruz, Patrick
- Espesa, Greysi
- Eulogio, Cristian
- Fernandez, Nicol
- Gomez, Rosario
- Huaman, Jork
- Huaman, Daniel
- Loro, Carlos
- Loza, Anjheli
- Marmolejo, Percy
- Martinez, Jose
- Mayta, Yeyson
- Ninahuanca, Shantal
- Rojas, Jeyson
- Romero, Alexis
- Taype, Luis
- Tinoco, Daniel
- Tucto, Eleazar
- Vitanzo, Edwin



Proceso proyectual

Contenido del proceso proyectual en la primera unidad

Sólido abstracto- Representación (proporción, positivo y negativo, simetría y asimetría)

Recorrido lineal: Trama. Jerarquía Movimiento-detención. Principal- Secundario. Tensión Espacial.

Planos y pliegues - Representación (Recorrido lineal, planos y pliegues)

Exposición inaugural. Apuntes de mi travesía cotidiana.



Entrega preliminar (Proporción, positivo y negativo, simetría y asimetría)

Proyectar objetos arquitectónicos individuales con orden y composición formal. Grillas y planos - Representación (Describe diversos procesos de diseño. Abierto-cerrado. Luz-sombra)

Prismas y cajas - Representación (Análisis visual, ideas formales. Adentro-afuera. Hundido-elevado)

Prismas y cajas - Representación (Análisis visual, ideas formales. Adentro-afuera. Hundido-elevado)

Contenido del proceso proyectual en la segunda unidad

Recorrido espacial - Representación (Indica cómo debe enfrentar los modelos a proponer. Estructura. Acceso-rebate. Público-privado)

Proyecto Arquitectónico individual - Representación (Proyecta objetos arquitectónicos individuales con continuidad y articulación volumétrica espacial)

Vivienda 0-100 m2: Reconoce diversos procesos de diseño, valora cada etapa para aplicarlo en el desarrollo del anteproyecto.

Cerramientos -Representación (Percepción y experimentación. Modelos. Material- Virtual. Transparencia-opacidad. Historia y costumbres del contexto)



Cualidades formales: Indica cómo debe enfrentar a proponer las diferentes zonas y su cualidad formal de una propuesta arquitectónica.

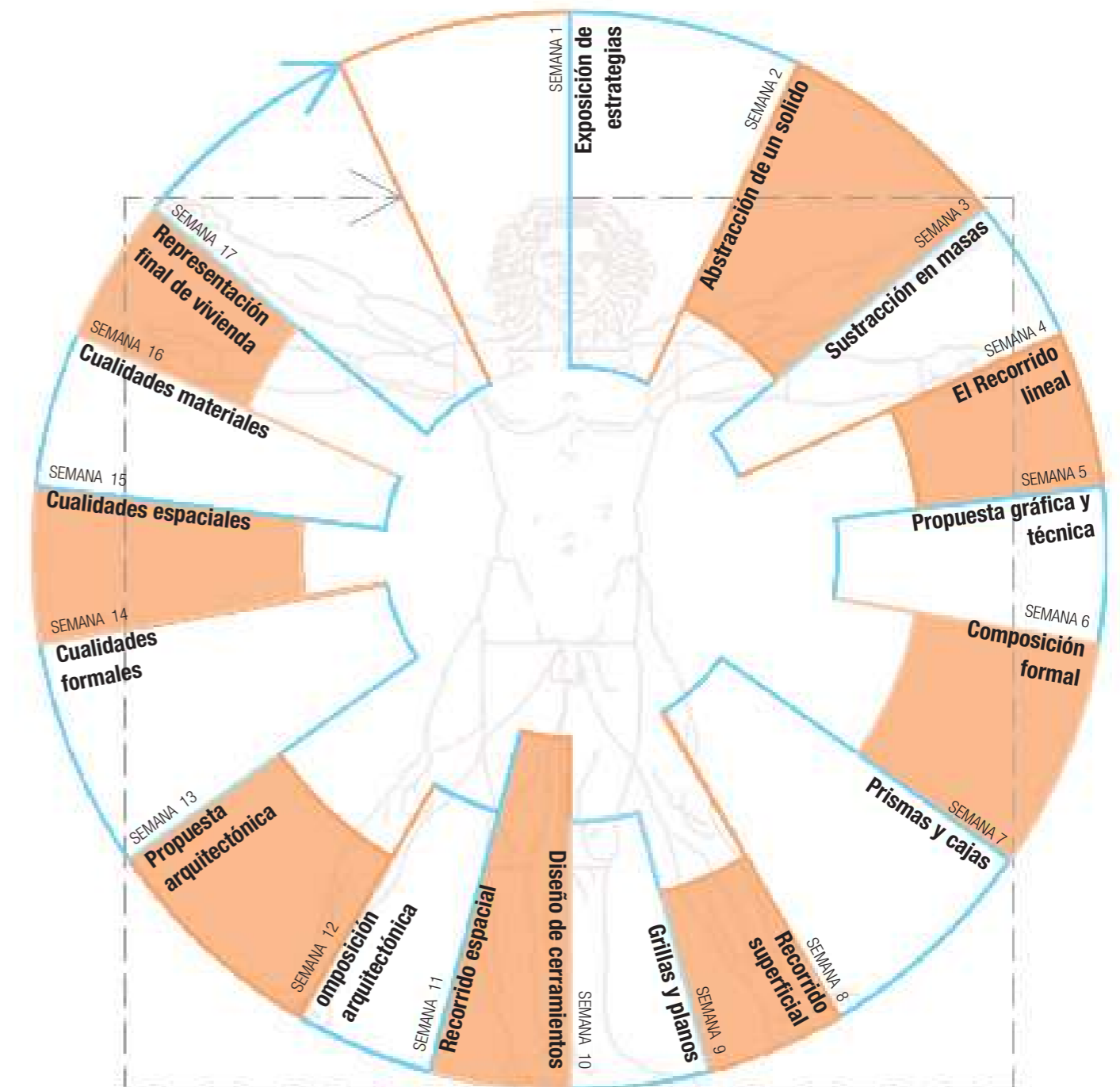
Presentar, sustentar y defender el proyecto arquitectónico de una vivienda unifamiliar de 0-100 m2

Cualidades materiales: Indica cómo debe enfrentar a proponer las diferentes zonas y su cualidad de los materiales de una propuesta arquitectónica

Cualidades espaciales: Indica cómo debe enfrentar a proponer las diferentes zonas y su cualidad espacial de una propuesta arquitectónica

ESTRATEGIA DIDÁCTICA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO I-B 2018
ESPACIO INDIVIDUAL



P.A. III-B PRIMERA UNIDAD

PROYECTO 1

Composición Euclidiana: Buscan representar ambientes con elementos rectos, creando tres escenarios con volumetría euclidiana que transmiten emociones y situaciones distintas según la cantidad de luz.



Huaman Cusi, Daniel Octavio

PROYECTO 2

Huaman Cusi, Daniel Octavio

Composición Dislocada: El juego de volúmenes expuestos a la luz toma mayor relevancia cuando se empieza a juntar movimientos a esos elementos volúmenes, es así como en este trabajo la luz se encarga de generar ritmo en función a la cantidad luz proyectada en la superficie

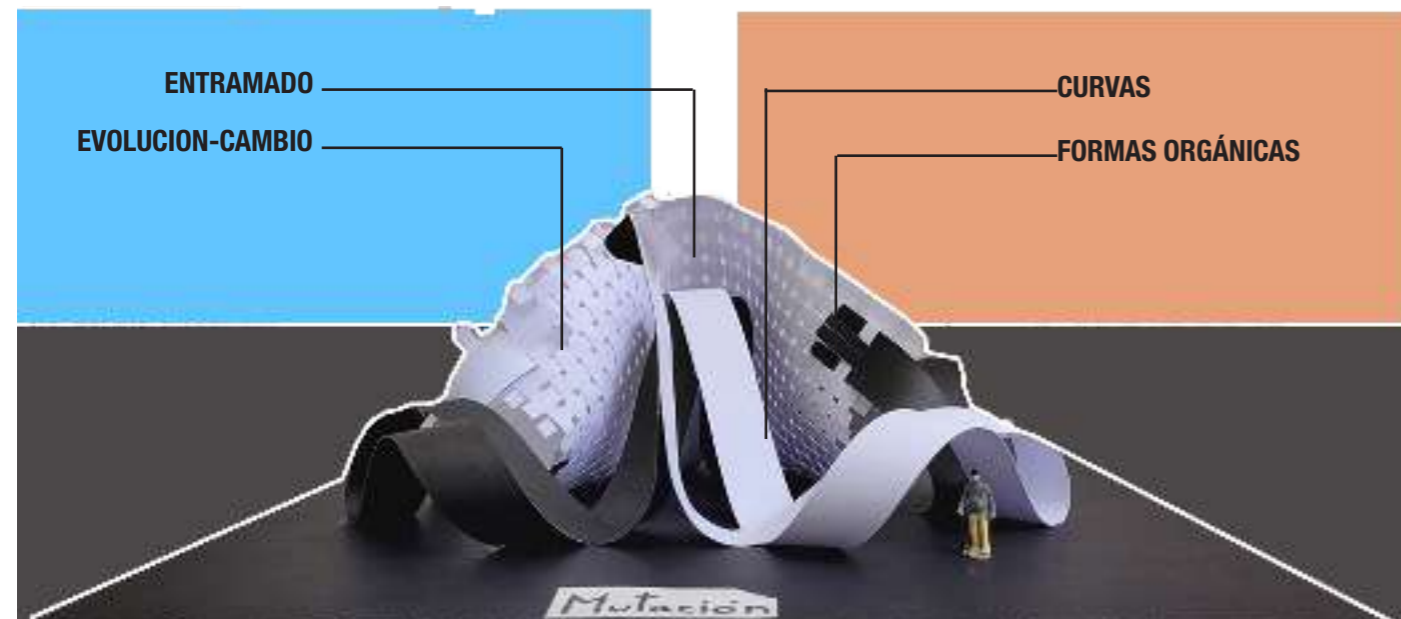


PROYECTO 3

Loza Huamán, Anjhely Daiana

Composición mediante el proceso de mutación, se parte de una forma simple a una más compleja, donde los colores juegan un papel muy importante formando parte de la mutación

VISTAS EN PERSPECTIVA



P.A. III-B SEGUNDA UNIDAD

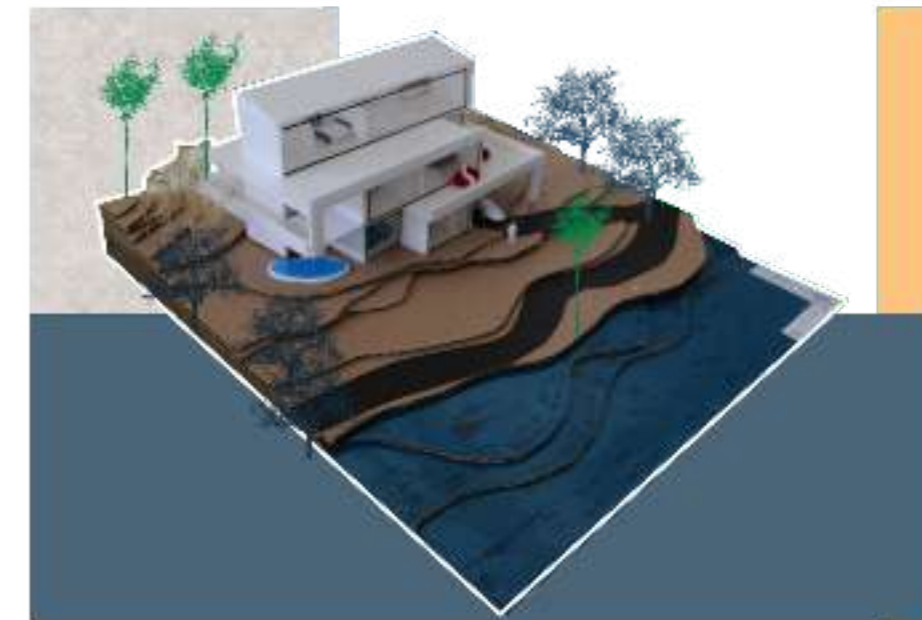
PROYECTO 1

Calderón Barra, Shirley Yvonne

Nombre de Proyecto: Casa Unifamiliar
Área: 280 m²
Área construida: 140 m²



Calderón Barra, Shirley Yvonne



PROYECTO 2

Ninahuanca Pizarro, Shantal Kimberl

Nombre de Proyecto: Casa Unifamiliar
Área: 840 m²
Área construida: 350m²



PROYECTO 3

Loza Huamán Anjhely Daiana

Nombre de Proyecto: Vivienda Urbana Saturno
Área: 288.26 m²
Área construida: 170 m²



Proyecto arquitectónico II-A

Docentes encargados



Arq. Tiollacuari Huaman Yaquini Arq. Castillo Cordoba Jose

Semestre Cuarto semestre

Area Formacion profesional especializada

Plan de estudio 2018

Sumilla del curso

La asignatura corresponde al área de Formación Especializada, siendo de carácter obligatorio y cancelatoria, su naturaleza es teórica-práctica. Se propone: Desarrollar la proyección de un objeto arquitectónico de nivel empírea pura en el contexto de un espacio familiar, teniendo como resultado el proyecto de una vivienda familiar de un área construido de 100 - 300 m2. Abarca los siguientes aspectos: Desarrollo del programa arquitectónico de un espacio familiar, desarrollo de la gesta proyectual como primera idea del proyecto arquitectónico de un espacio familiar y representación del proyecto arquitectónico.

Produccion del curso

Proyecta de manera crítica y creativa obras de arquitectura, que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, la sociedad y la cultura valorando el contexto de manera crítica y creativa. VIVIENDA UNIFAMILIAR PARA NIVEL SOCIO-ECONÓMICO ALTO - HUANCA Y

Integrantes del taller

-Alberto Torres E. -Ortiz Quilca Jean Claude
 -Atanazio Taza S. -Quilla Egoavil Jorge
 -Aynaya Hilario Y. -Ramos Paucar Ana Patricia
 -Balbin Orellana D. -Sabuco Tristán Mabeli
 -Benitez Ataucusi G. -Salazar Lorenzo Heiner
 -Castro Buendía X. -Salgado Izquierdo Ivett
 -Corañi Quiñonez R. -Sedano Limache Jhakelyn
 -García Beltrán M. -Tueros Guzmán Adriana
 -Huaríngua Robladillo D. -Utos Barrantes Omar
 -Huiza Gaza J. -Velita Palacios Jhojan
 -Lopez Castro B. -Vilcas Yauri Natalio
 -Mayhua Clemente N. -Zarate Bustamante Karen
 -Melchor Poma Harold

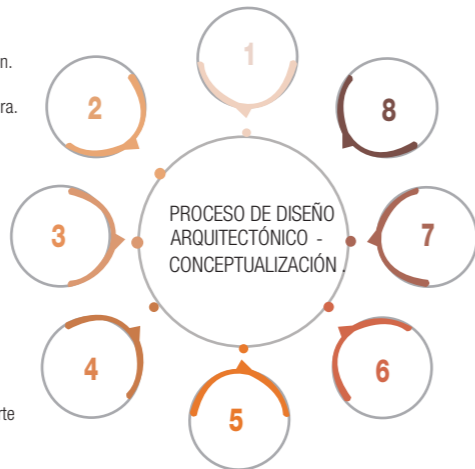


Proceso proyectual

Contenido del proceso proyectual en la primera unidad

El proyecto arquitectónico en el contexto general de la arquitectura, la teoría de la arquitectura y el diseño arquitectónico.

Investigación y Conceptualización. Asesorías por parte de la cátedra.



Evaluación Entrega del Dossier de la conceptualización

Elaboración del programa arquitectónico (desarrollo individual) Presentación del programa (Asesoría por parte de la cátedra)

Análisis del contexto Físico-espacial Asesoría por parte de la cátedra

Presentación del primer boceto Asoleamiento y ventilación

Proceso proyectual

Contenido del proceso proyectual en la segunda Unidad

Desbaste simbólico de un cubo con el sistema de composición planimétrica espacial angular

Desbaste simbólico de un cubo con el sistema de composición con envolventes volumétricas y espaciales.



La formalización del proyecto arquitectónico mediante la representación de tridimensionales o maquetas.

Desbaste simbólico de un cubo con el sistema de composición con planos y espacios fractales.

La operativización de las estrategias proyectuales de la función, espacio y forma arquitectónica.

EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO SU NATURALEZA Y SU ESTRUCTURA

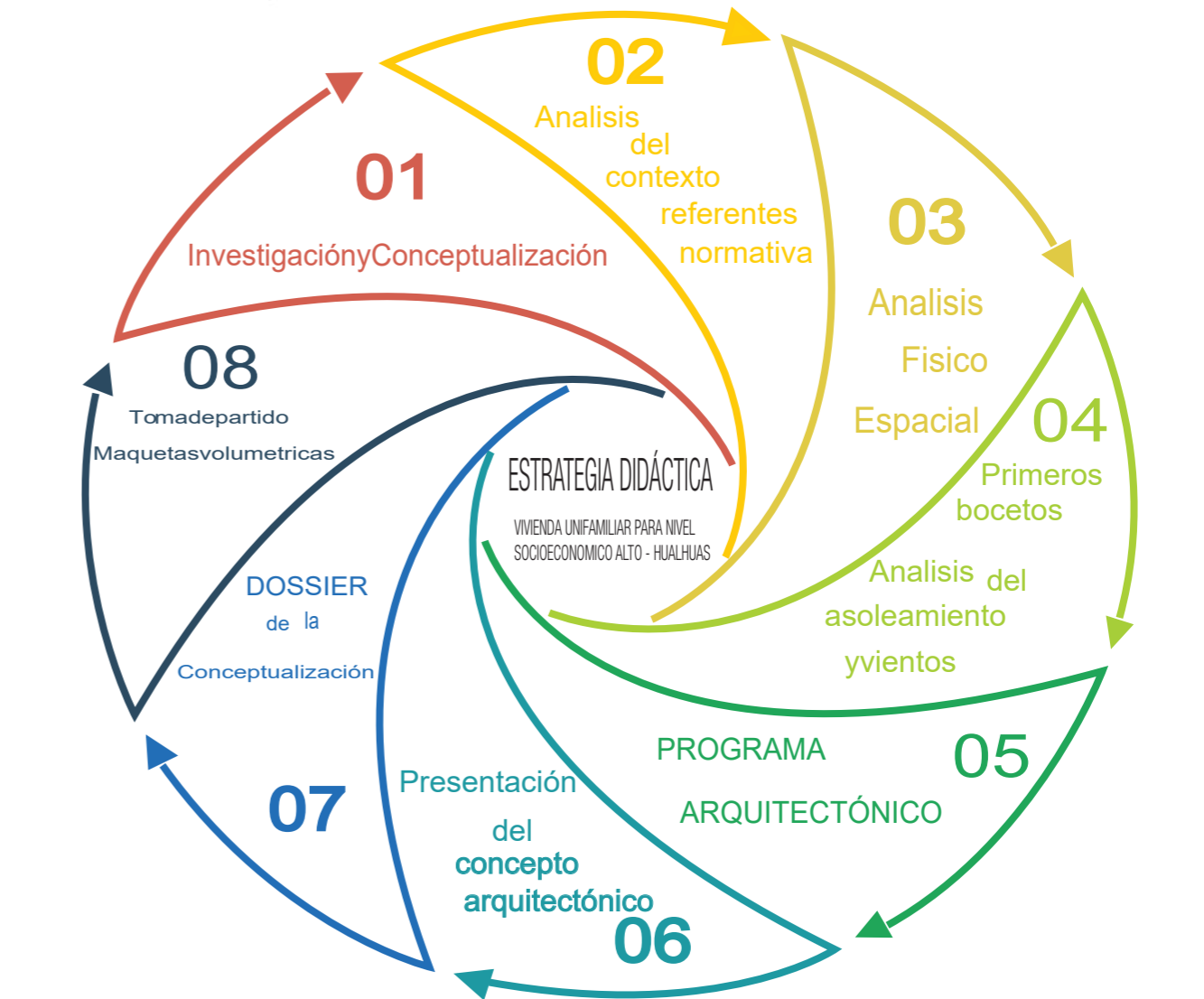
Desarrollo del programa de necesidades o programa arquitectónico y la idea del proceso de diseño arquitectónico.

Diseño de un sistema espacial con elementos compositivos lineales, planimétricos y volúmenes anómalos.

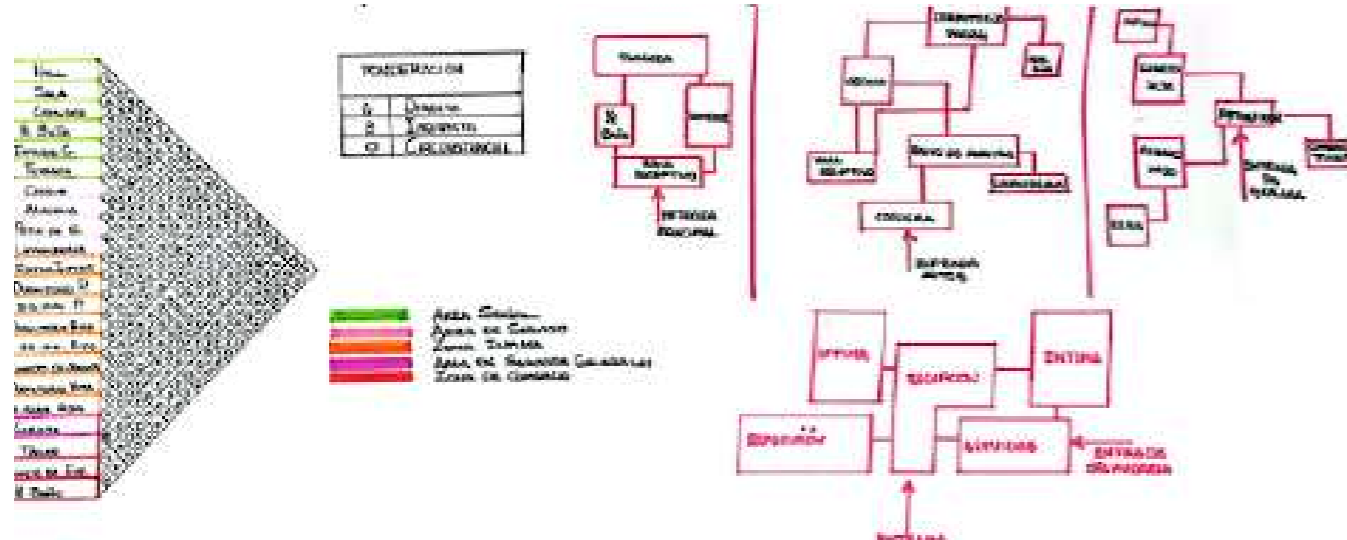
ESTRATEGIA DIDÁCTICA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO II - A

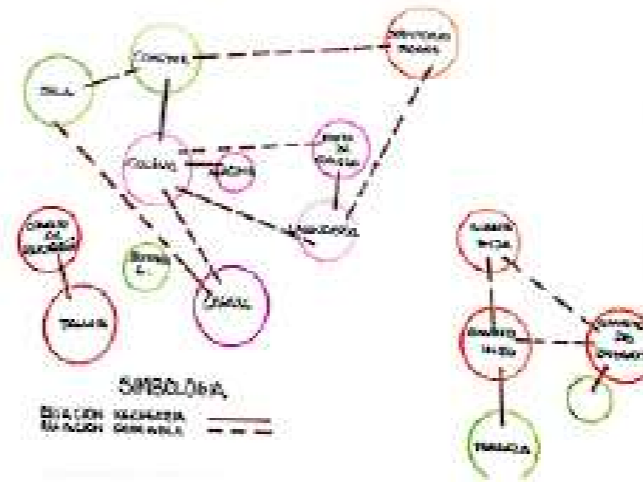
VIVIENDA UNIFAMILIAR PARA NIVEL SOCIO-ECONÓMICO ALTO - HUANCA Y



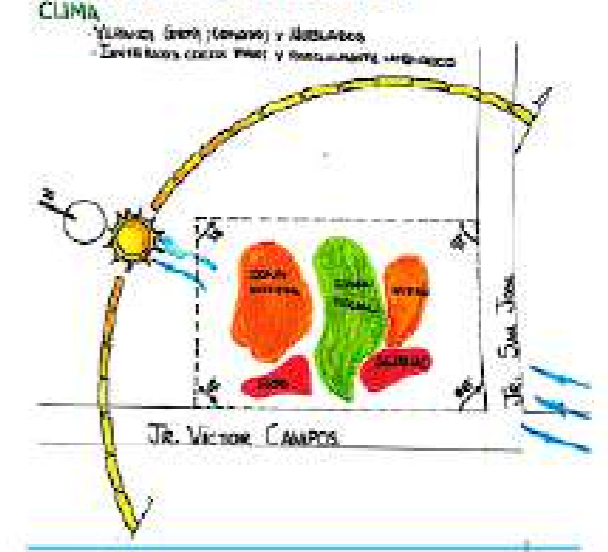
Proyecto arquitectónico IV-A



Diagramación de relaciones

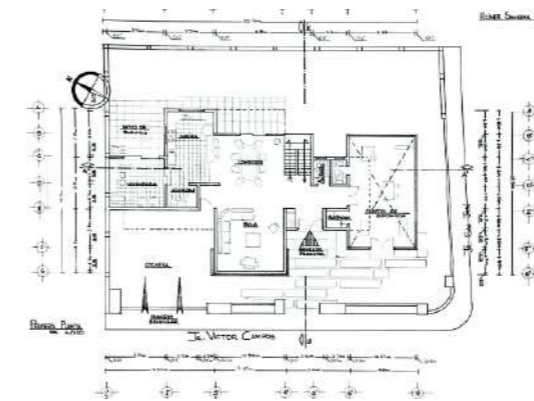
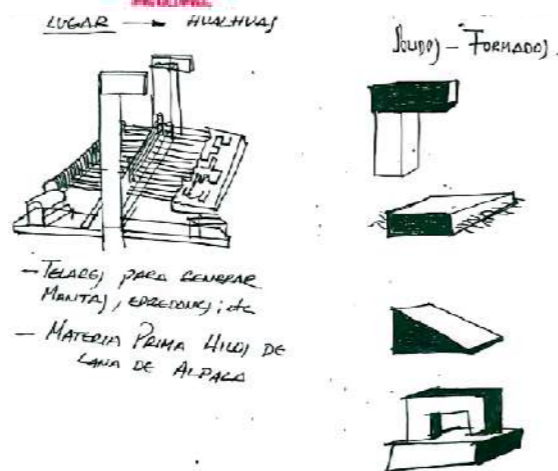
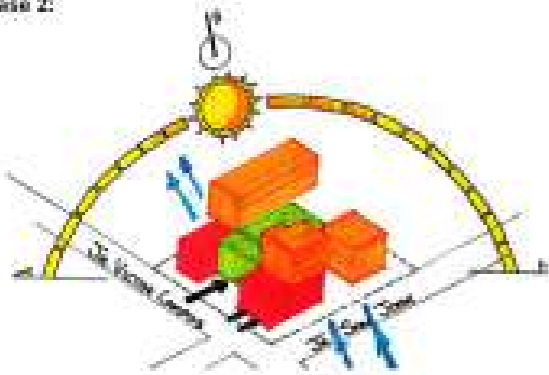


Zonificación definitiva



GENERALIDADES
Contenido del Proceso Projectual

Fase 2:

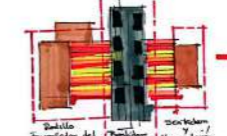


CONCEPTO

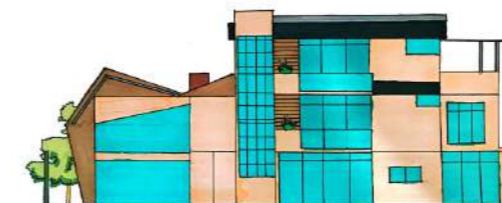
TELAR ARTESANAL



GEOMETRIZACIÓN



DESARROLLO



Ejecución Plástica



Proyecto arquitectónico II-B

Docentes encargados



Arq. Cebrian Mayco Ricardo

Semestre Cuarto semestre

Area Formación profesional especializada

Plan de estudio 2018

Sumilla del curso

La asignatura corresponde al área de Formación Especializada, siendo de carácter obligatorio y cancelatoria, su naturaleza es teórica-práctica. Se propone: Desarrollar la proyección de un objeto arquitectónico de nivel empírea pura en el contexto de un espacio familiar, teniendo como resultado el proyecto de una vivienda familiar de un área construido de 100 - 300 m2. Abarca los siguientes aspectos: Desarrollo del programa arquitectónico de un espacio familiar, desarrollo de la gesta proyectual como primera idea del proyecto arquitectónico de un espacio familiar y representación del proyecto arquitectónico.

Produccion del curso

Proyecta de manera crítica y creativa obras de arquitectura, que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, la sociedad y la cultura valorando el contexto de manera crítica y creativa. VIVIENDA UNIFAMILIAR PARA NIVEL SOCIO-ECONÓMICO ALTO - HUANCAY

Integrantes del taller

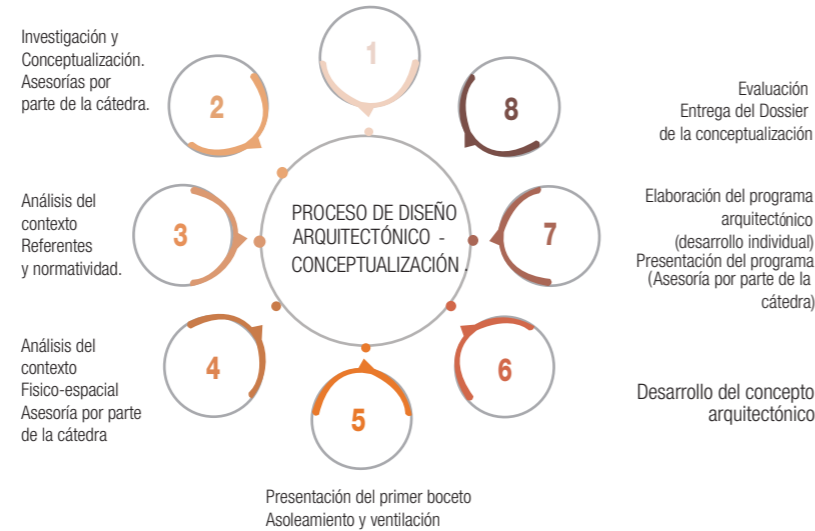
- Alcántara Oscanoa Nelsi Juliana
- Arotoma Anco Brayan Deniz
- Bejarano Juan de Dios Leydi Yheraldine
- Beltran Ontiveros Gabriela Sandra
- Condori Tillasuca Adgani Cristina
- Cueva Fernandez Jhuliana Zulema
- Damian Villalva José Manuel
- Estrada Quispe Judith Sheyla
- Fernandez Pihue Jeanpier
- Galarza Limaymanita Jean Rildo
- Huaman Castro Guillermo Enrique
- Brandon Dante Joaquin Olarte
- Llanco de la Cruz Fernando Jesus
- Meza Camarena Gabriela Alejandra
- Monrroy Ramos Marilyn Mercedes
- Paredes Cerron Ornella Celeste
- Ricce Soto Sherly Maricielo
- Rojas Huaman Meryan
- Romero Camarena Miguel Angel
- Villanueva Gómez Leslie Margot



Proceso proyectual

Contenido del proceso proyectual en la primera unidad

El proyecto arquitectónico en el contexto general de la arquitectura, la teoría de la arquitectura y el diseño arquitectónico.



Proceso proyectual

Contenido del proceso proyectual en la segunda Unidad

Desbaste simbólico de un cubo con el sistema de composición planimétrico espacial angular



ESTRATEGIA DIDÁCTICA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO II - B

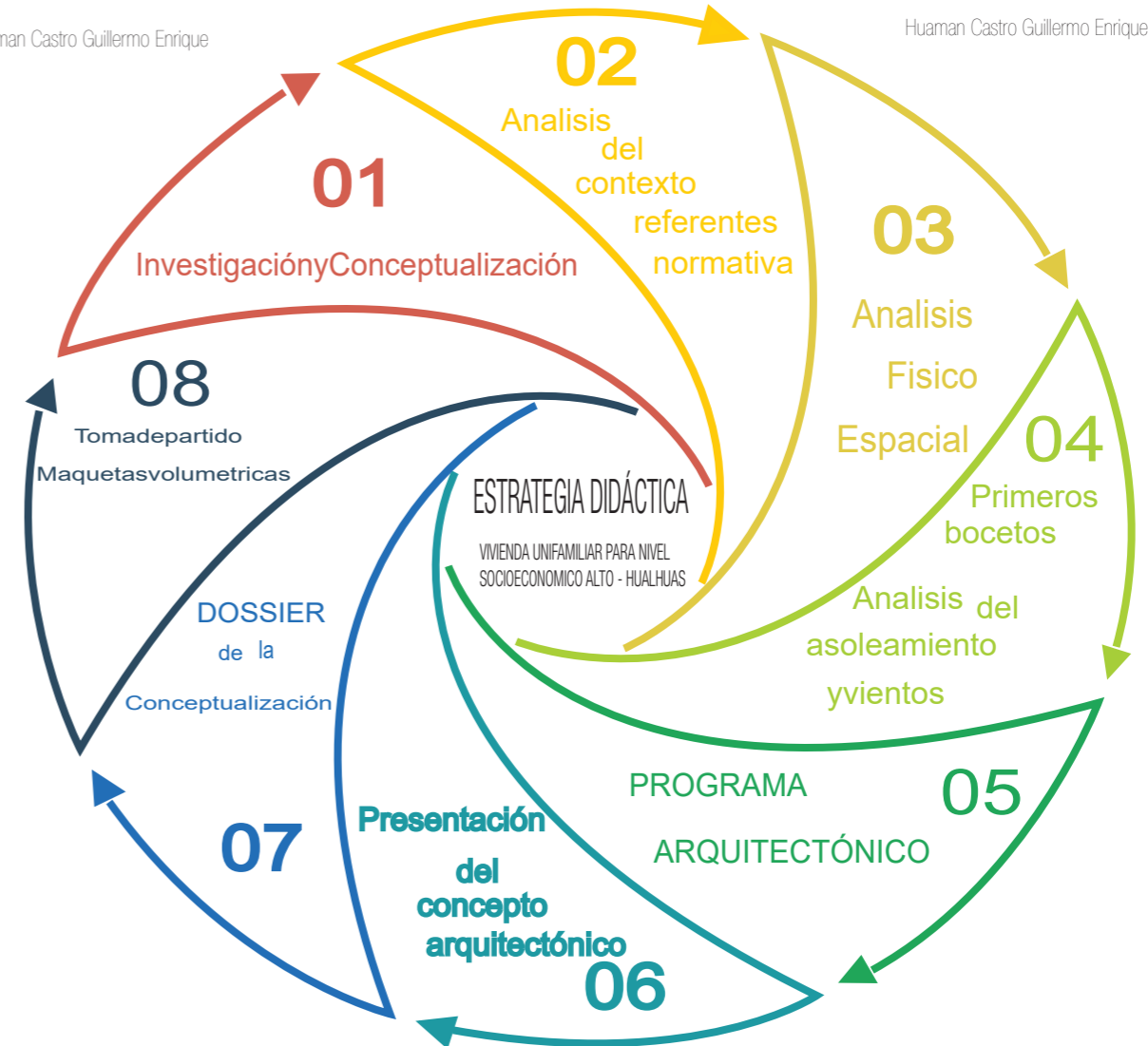
VIVIENDA UNIFAMILIAR PARA NIVEL SOCIO-ECONÓMICO ALTO - HUANCAYO



Huaman Castro Guillermo Enrique



Huaman Castro Guillermo Enrique



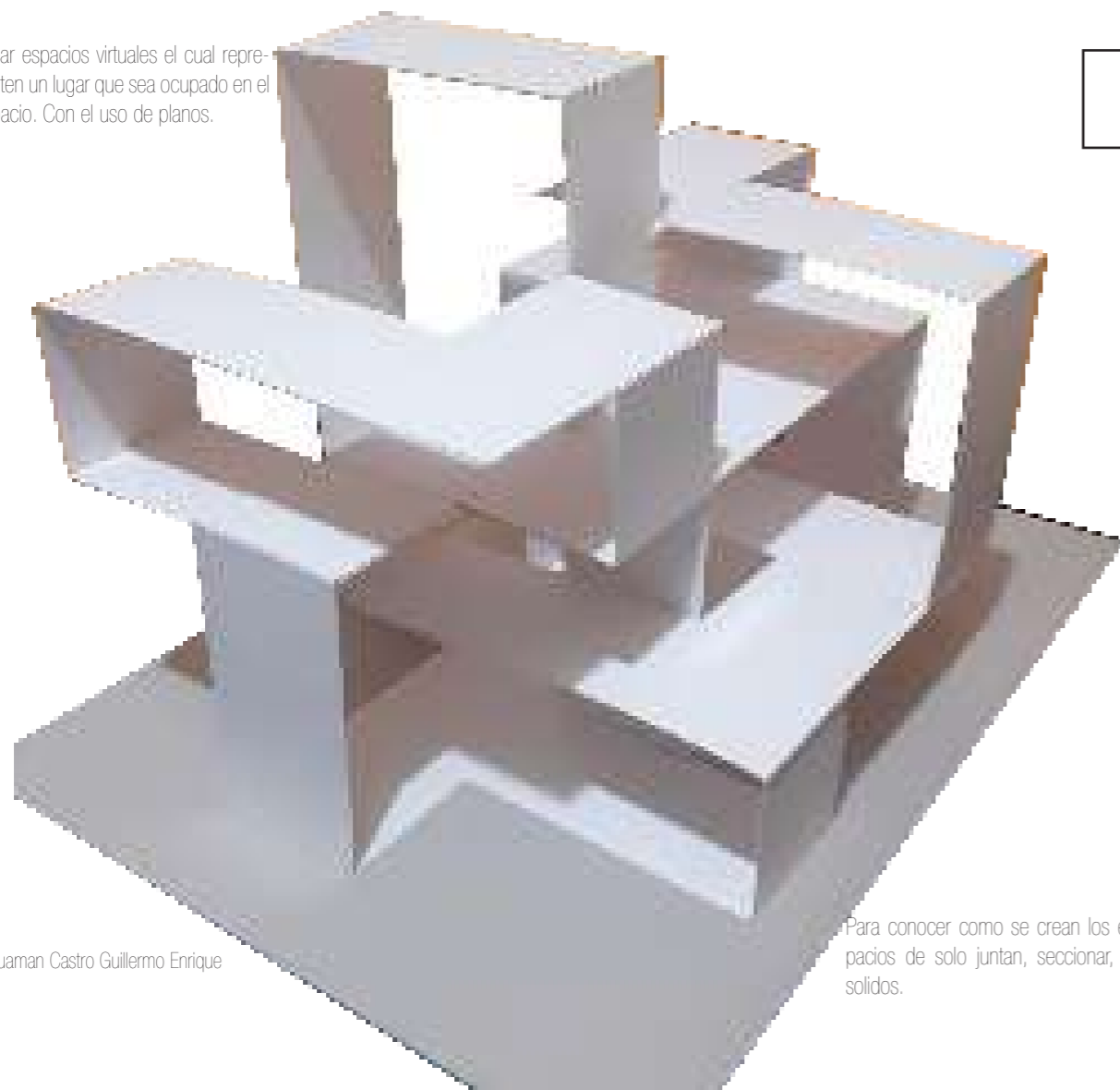
Huaman Castro Guillermo Enrique



Huaman Castro Guillermo Enrique

RESULTADOS DEL TALLER

Crear espacios virtuales el cual representen un lugar que sea ocupado en el espacio. Con el uso de planos.

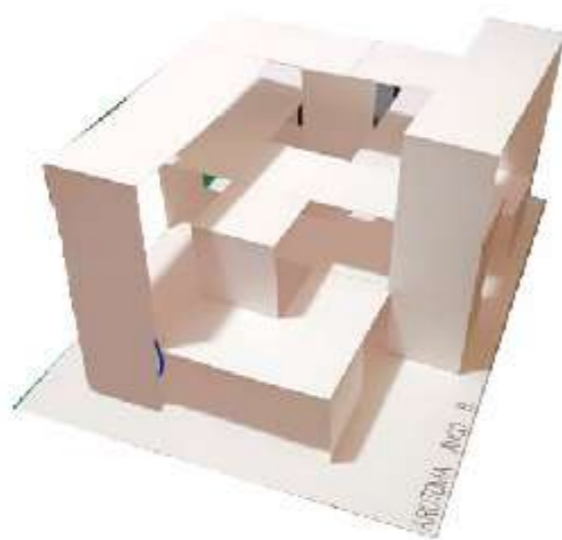


Huaman Castro Guillermo Enrique

Para conocer como se crean los espacios de solo juntan, seccionar, un solidos.

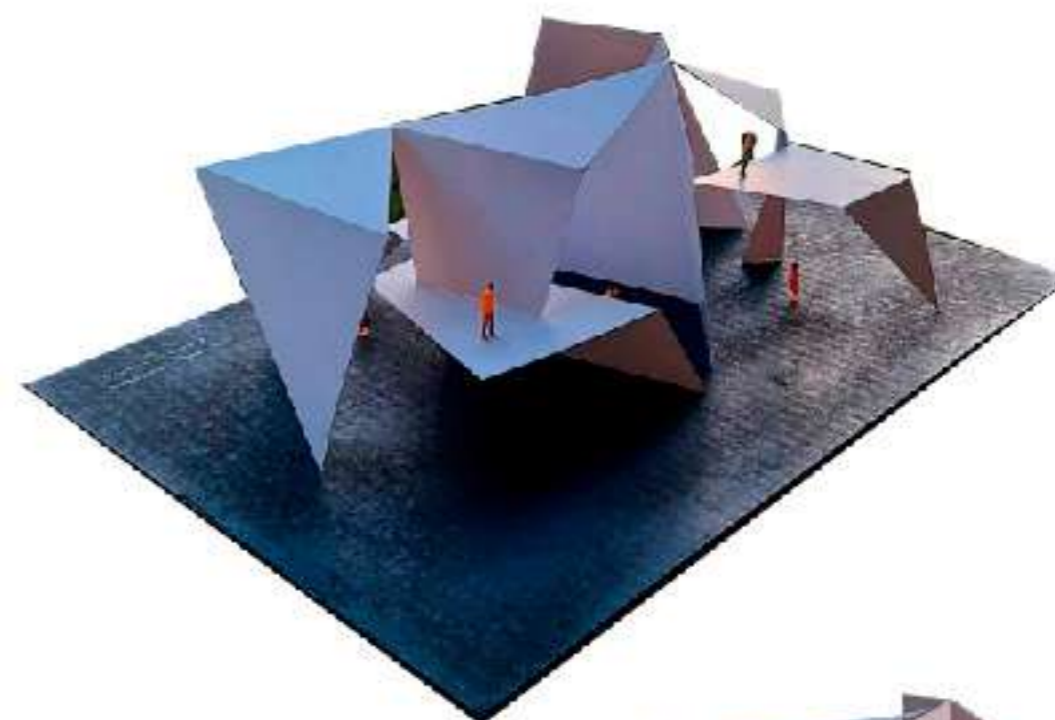


Damian Villalva José Manuel



Arotoma Anco Brayan Deniz

RESULTADOS DEL TALLER



Arotoma Anco Brayan Deniz



El proyecto fue inspirado en las montañas, expresada como las pendientes van mezclándose, a la vez que los ambientes se van emplazando en distintos niveles por la topografía del terreno, misma que afianza la distribución de zonas a lo largo del recorrido principal. La casa esta compuesta en su mayoría de amplias ventanas que permiten disfrutar de la iluminación natural y las vistas hacia el exterior; consta de de un tratamiento de caídas de agua que acompañan el jardín y el acceso principal.

Proyecto arquitectónico III-A

Docentes encargados



Arq. Córdova Lopez, Juan L. Arq. Arge Espinoza, Tania

Semestre: Quinto Plan de estudios: 2018

Área: Formación profesional especializada.

Sumilla del curso

La asignatura corresponde al área de Formación Especializada, siendo de carácter obligatorio elegible y cancelatorio, su naturaleza es teórica-práctica. Se propone: Desarrollar un proyecto arquitectónico definitivo con énfasis en el urbanismo de nivel teórico práctico en el contexto de una ciudad metropolitana de nuestro sistema urbano nacional, teniendo como resultado el proyecto de Equipamiento metropolitano regional de un área construida mayor a 5,000 m2. Abarca los siguientes aspectos:

- Desarrollo del programa arquitectónico de un equipamiento urbano metropolitano.
- Desarrollo de la gesta proyectual como primera idea del proyecto arquitectónico del equipamiento metropolitano.
- Representación del proyecto arquitectónico.

Producción del curso

PROYECTO: Equipamiento social en el Valle del Mantaro.

Estudiantes del taller:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| - Atencio, Nicole | - Ingaroca, Danitza |
| - Barzola, Alexander | - Lima, Sheryl |
| - Bastidas, Sebastián | - Meza, Aldair |
| - Bustamante, Ruby | - Pariona, Diego |
| - Canchanya, Jasmin | - Perez, Andres |
| - Canto, Alexander | - Quiñones, Fiorella |
| - Cárdenas, Jean | - Romani, Angie |
| - Caso, Shendy | - Sotto, Alvaro |
| - Chacón, Rannny | - Tito, Jenifer |
| - Chanca, Marco | - Valdez, Sharon |
| - Cristobal, Jamil | - Vargas, Frans |
| - Dueñas, Anyela | |
| - Enriquez, Brayan | |
| - Espinoza, Cesar | |
| - Franco, Dayane | |
| - García, Luz | |
| - Gutierrez, Arnold | |
| - Ignacio, Jose | |



Proceso proyectual

Contenido del proceso proyectual en la primera unidad



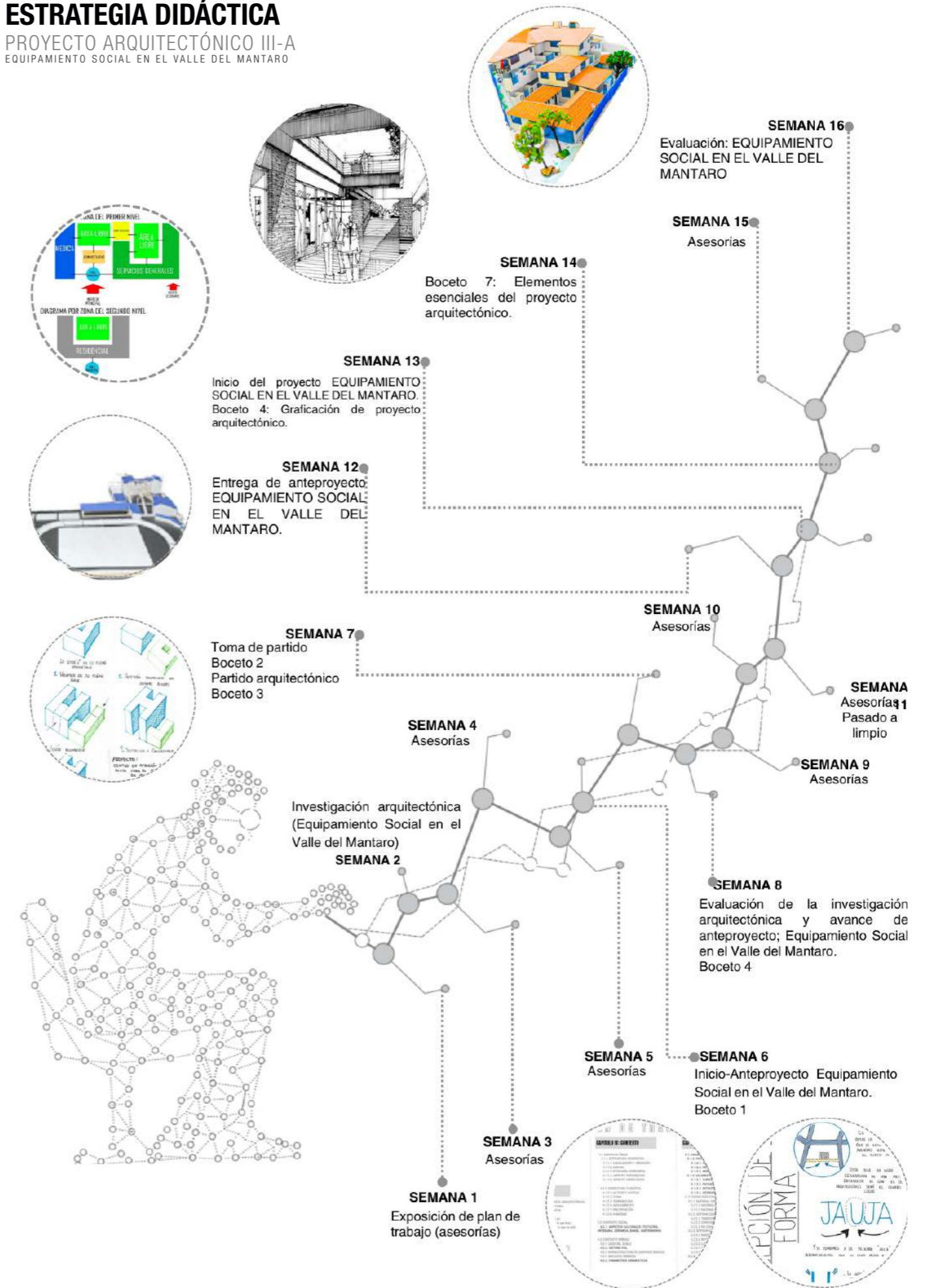
Contenido del proceso proyectual en la segunda unidad



ESTRATEGIA DIDÁCTICA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO III-A

EQUIPAMIENTO SOCIAL EN EL VALLE DEL MANTARO



INVESTIGACIÓN PROYECTUAL

PROYECTO ARQUITECTÓNICO III-A

EQUIPAMIENTO SOCIAL EN EL VALLE DEL MANTARO

La zona urbana de Huancayo y ciudades principales del valle se encuentra desde los 3200 msnm a los 3300 msnm rodeado por colinas llegando hasta los 3600 m.s.n.m. aproximadamente y la zona montañosa hasta los 4000 m.s.n.m.

ANÁLISIS DEL USUARIO: POBLACIÓN Y TIPOS

Cantidad de la población total

- 39-49 años: 10%
- 29-39 años: 30%
- 20-29 años: 70%

Cantidad de la población entrevistada

- 0-1 hijos: 10%
- 2-3 hijos: 30%
- 1-2 hijos: 60%

TIPOS DE USUARIO

- USUARIO TEMPORAL
 - Visitantes
 - Usuarios ocasionales
- USUARIO PERMANENTE
 - Comerciantes
 - Proveedores de servicios
 - Proveedores de alimentos
 - Proveedores de vivienda
 - Proveedores de servicios de salud
 - Proveedores de servicios de educación
 - Proveedores de servicios de recreación
 - Proveedores de servicios de transporte
 - Proveedores de servicios de mantenimiento
 - Proveedores de servicios de seguridad
 - Proveedores de servicios de limpieza
 - Proveedores de servicios de jardinería
 - Proveedores de servicios de pintura
 - Proveedores de servicios de electricidad
 - Proveedores de servicios de plomería
 - Proveedores de servicios de carpintería
 - Proveedores de servicios de albañilería
 - Proveedores de servicios de pintura exterior
 - Proveedores de servicios de pintura interior
 - Proveedores de servicios de pintura de fachadas
 - Proveedores de servicios de pintura de techos
 - Proveedores de servicios de pintura de pisos
 - Proveedores de servicios de pintura de paredes
 - Proveedores de servicios de pintura de techos interiores
 - Proveedores de servicios de pintura de techos exteriores
 - Proveedores de servicios de pintura de paredes exteriores
 - Proveedores de servicios de pintura de paredes interiores
 - Proveedores de servicios de pintura de pisos exteriores
 - Proveedores de servicios de pintura de pisos interiores
 - Proveedores de servicios de pintura de paredes exteriores
 - Proveedores de servicios de pintura de paredes interiores
 - Proveedores de servicios de pintura de pisos exteriores
 - Proveedores de servicios de pintura de pisos interiores

DETERMINACIÓN DEL LUGAR DEL PROYECTO

Lugar: Ciudad de Jauja - Provincia de Jauja

Escala 1/10000

ANÁLISIS DE LAS ZONAS A CONSIDERAR - ERGONOMETRÍA

ZONA ADMINISTRATIVA

ZONA DE ALOJAMIENTO

Área de vivienda (10x10) = 100 m²
 Área de taller (10x10) = 100 m²
 Área total = 200 m²

ZONA DE CAPACITACIÓN Y TALLERES

ZONA DE SERVICIOS GENERALES

ÁREA DEL LAVABO: 2.50 x 0.90 x 1.50
 ÁREA TRIBUTARIA: 2.50 x 0.90 x 1.50
 SUBTOTAL: 1.00

ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

ZONAS A CONSIDERAR EN EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ADMINISTRATIVA	147.50 M ²	ALOJAMIENTO	1349.88 M ²
CAPACITACIÓN DE TALLERES	133.65 M ²	SERVICIOS GENERALES	302.85 M ²
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	209.30 M ²	SOCIAL	59.00 M ²
RECREATIVA	470 M ²	INFANTIL	181.55 M ²

RESUMEN DE ÁREAS

2853.73	2383.73	470.00
ÁREA TOTAL	ÁREA TECHADA	ÁREA LIBRE

PROYECTO: CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL MIXTO DEL ADULTO MAYOR EN JAUJA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO III-A

PLANTA PRIMER PISO

PLANTA SEGUNDO PISO

CORTE LONGITUDINAL

CORTE TRANSVERSAL

FACHADA PRINCIPAL

FACHADA LATERAL

REPRESENTACIÓN VOLUMÉTRICA

AUTORES DEL PROYECTO:

Barzola Parra Alexander Adderlin
 Canchanya Inga Jazmín Mayela
 Franco Barja Dayane Antonela

Proyecto arquitectónico III-B

Docentes encargados



Arq. Santa María Chimbor, Carlos Alberto



Arq. Poma García, Jorge Luis

Semestre: Quinto Plan de estudios: 2018

Área: Formación profesional especializada.

Sumilla del curso

La asignatura corresponde al área de Formación Especializada, siendo de carácter obligatorio y cancelatoria, su naturaleza es teórica-práctica. Se propone:

- Desarrollar un proyecto arquitectónico de nivel técnico en el contexto de una ciudad intermedia de nuestro sistema urbano, teniendo como resultado el proyecto de un equipamiento de una ciudad intermedia de un área construida de 300-500 m2.

Abarca los siguientes aspectos:

- Desarrollo del programa arquitectónico de un equipamiento de ciudad intermedia.
- Desarrollo de la gesta proyectual como primera idea del proyecto arquitectónico de un equipamiento de ciudad intermedia y representación del proyecto arquitectónico.

Producción del curso

PROYECTO: Equipamiento social en una ciudad intermedia.

Estudiantes del taller:

- Cano, Graciela
- Crispin, Andrea
- De la Cruz, José
- Estrella, Jean Pierre
- Ferrua, Jesus
- Flores, Rafael
- Gavilan, Adriana
- Granados, Maricielo
- Huayas, Thalía
- Leon, Jhonny
- Lopez, Paolo
- Meza, Grisle
- Moya, Angie
- Ricaldi, Miguel
- Rivera, Luis
- Sedano, Julián
- Serva, Anel
- Solís, Marlon
- Uchuypoma, Brillid
- Uribe, Darin
- Velasquez, Johan
- Ylanzo, Allyson



Proceso proyectual

Contenido del proceso proyectual en la primera unidad

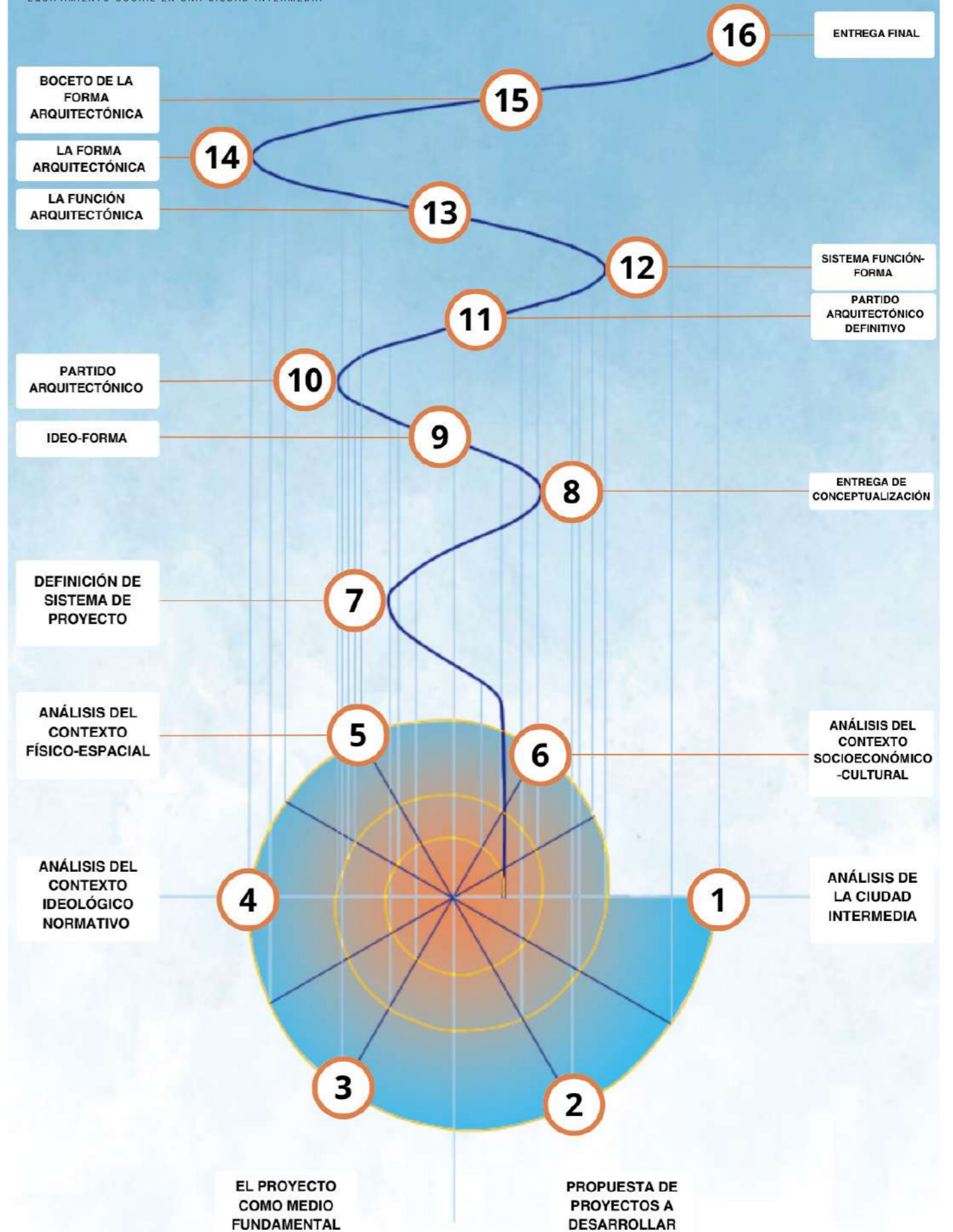


Contenido del proceso proyectual en la segunda unidad



ESTRATEGIA DIDÁCTICA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO III-B
EQUIPAMIENTO SOCIAL EN UNA CIUDAD INTERMEDIA



INVESTIGACIÓN PROYECTUAL

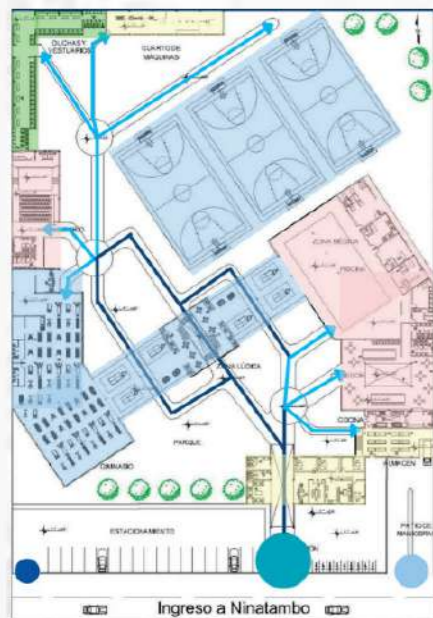
PROYECTO ARQUITECTÓNICO III-B
EQUIPAMIENTO SOCIAL EN UNA CIUDAD INTERMEDIA



UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

PROPUESTA FUNCIONAL

PLANTEAMIENTO GENERAL



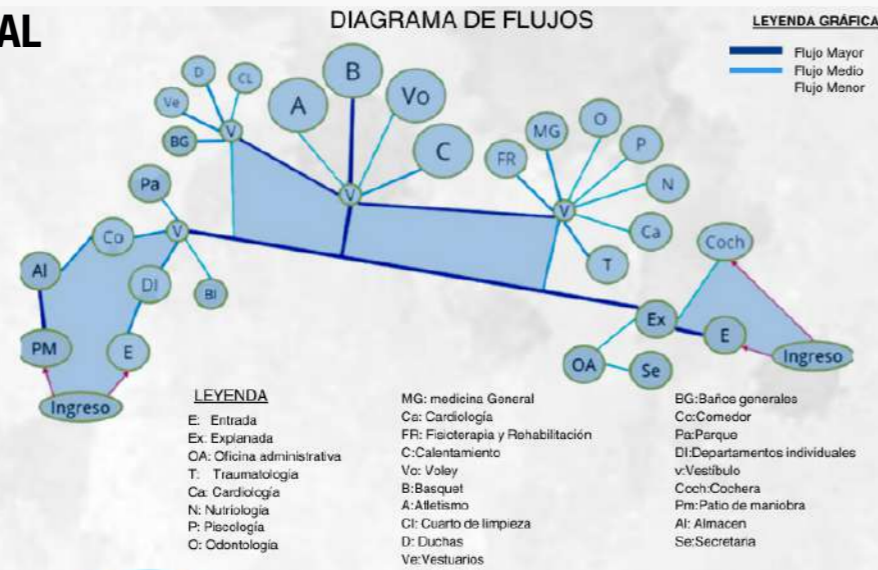
LEYENDA

- Circulación Radial
- Circulación Lineal

- Ingreso Peatonal
- Ingreso Vehicular Primario
- Ingreso Vehicular Secundario
- Zona Deportiva
- Zona de servicios generales
- zona de servicios complementarios
- Zona administrativa



DEFINICIÓN DE SISTEMA DE PROYECTO - FLUJOGRAMAS



ZONIFICACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN

PROPORCIONAMIENTO DE ZONAS



CONCEPTUALIZACIÓN

La lucha entre 2 fuerzas por ver quien es la predominante genera una alta competitividad, pues esta dualidad de fuerzas jamás terminara. Asu vez esta lucha genera un desarrollo mutuo ya que competir es la mejor forma de evolucionar



MATRIZ DE RELACIONES

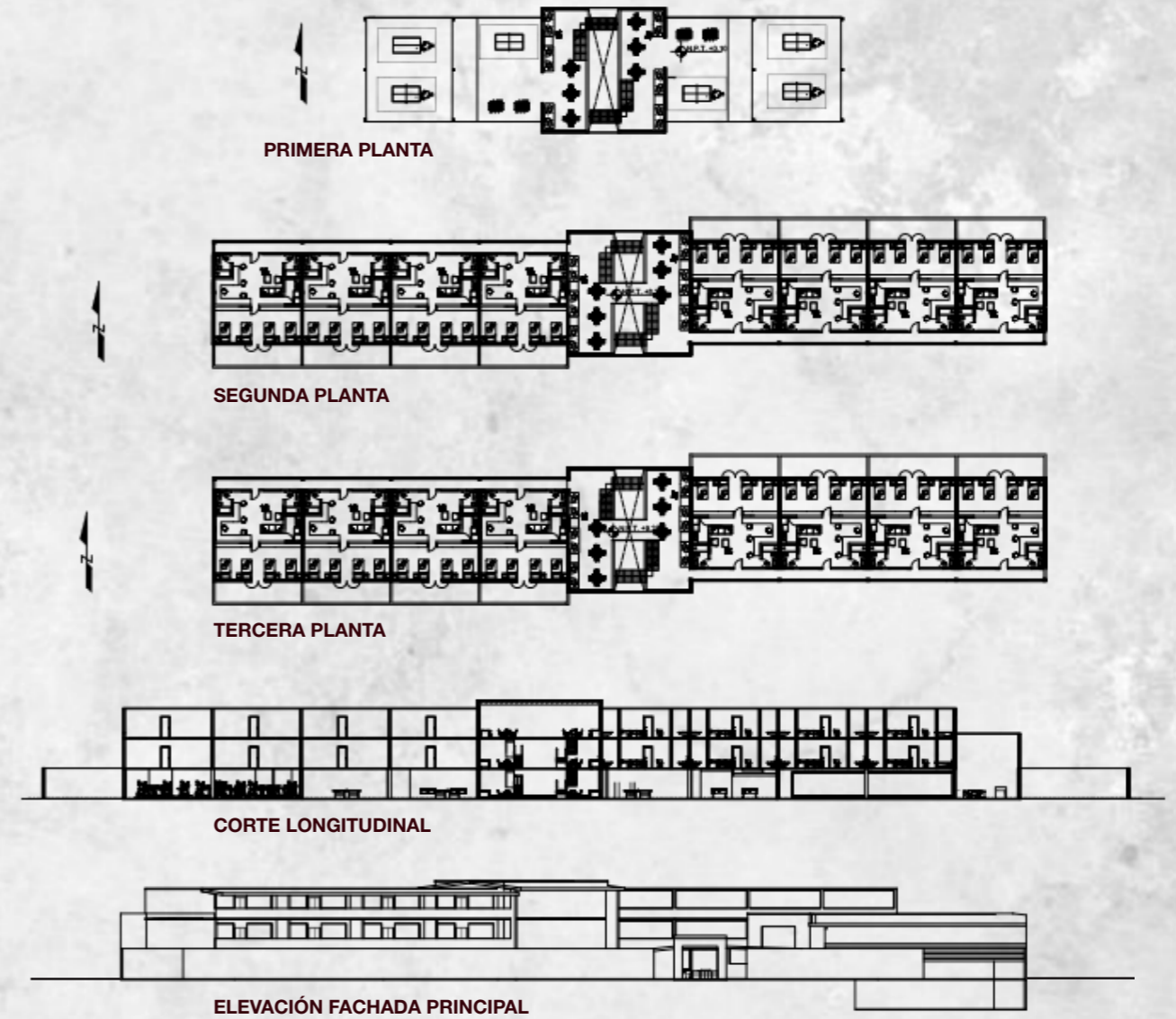
ZONA DEPORTIVA	Cancha de Voley	Cancha de Básquet	Pista de Atletismo	Calentamiento
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	Oficina de Nutriología	Oficina de Psicología	Oficina de Traumatología	Oficina de Odontología
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	Oficina de Medicina General	Oficina de Cardiología	O. de Fisioterapia y Rehabilitación	Comedor
ZONA ADMINISTRATIVA	Departamentos Individuales	Parque	Baños Generales	Baños Individuales
	Duchas	Vestuarios	Cuarto de Limpieza	Oficina Administrativa
	Secretaria			

LEYENDA

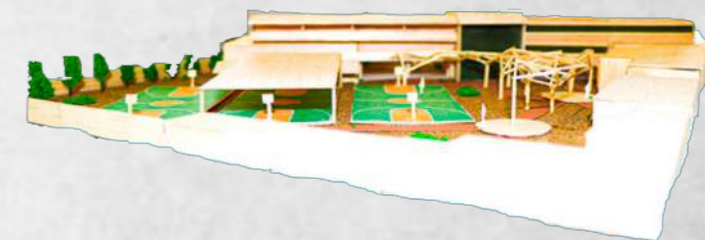
- Relación Máxima
- Relación Mínima
- Sin Relación

PROYECTO: CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO EN TARMA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO III-B
EQUIPAMIENTO SOCIAL EN UNA CIUDAD INTERMEDIA



REPRESENTACIÓN VOLUMÉTRICA VISTA EN PLANTA



REPRESENTACIÓN VOLUMÉTRICA VISTA EN PERSPECTIVA

Autor del proyecto: Solís Colca, Marlon

Proyecto arquitectónico IV-A



Arq. Revatta Espinoza Jorge Arq. Leon Barra Miguel

Semestre: Sexto semestre

Plan de estudio: 2018

Area: Formación profesional especializada

Sumilla del curso

La asignatura corresponde al área de Formación Especializada, siendo de carácter obligatorio y cancelatoria, su naturaleza es teórica-práctica. Se propone: Desarrollar la proyección de un objeto arquitectónico de nivel técnico en el contexto de una ciudad intermedia principal de nuestro sistema urbano, teniendo como resultado el proyecto de un equipamiento de ciudad intermedia principal de un área construida de 500 – 1000 m2. Abarca los siguientes aspectos: Desarrollo del programa arquitectónico de un equipamiento urbano de ciudad intermedia principal, desarrollo de la gesta proyectual como primera idea del proyecto arquitectónico del equipamiento de ciudad intermedia principal y representación del proyecto arquitectónico.

Produccion del curso

Proyecto arquitectónico de equipamiento comercial, cultura y hotelero

Estudiantes

- Atencio Cuellar, Estrella
- Castro Paucarchuco, Mireya Nicole
- Clemente Gaspar, Lizeth Karen
- Espinoza Colachagua, Angie Yomira
- Garcia Beltran, Jean Marco
- Huaroc Castro, Jhonatan Teodoro
- Loardo Perez, Gary Emilio
- Ochoa Huacho, Yofre Antonio
- Olarte Quispe, Wilder Juan
- Palomino Acosta, Christian Jhonny
- Peña Castillo, Amy Camila
- Villa Castañeda, Jose Fabian



Proceso proyectual

Contenido del proceso proyectual en la primera unidad

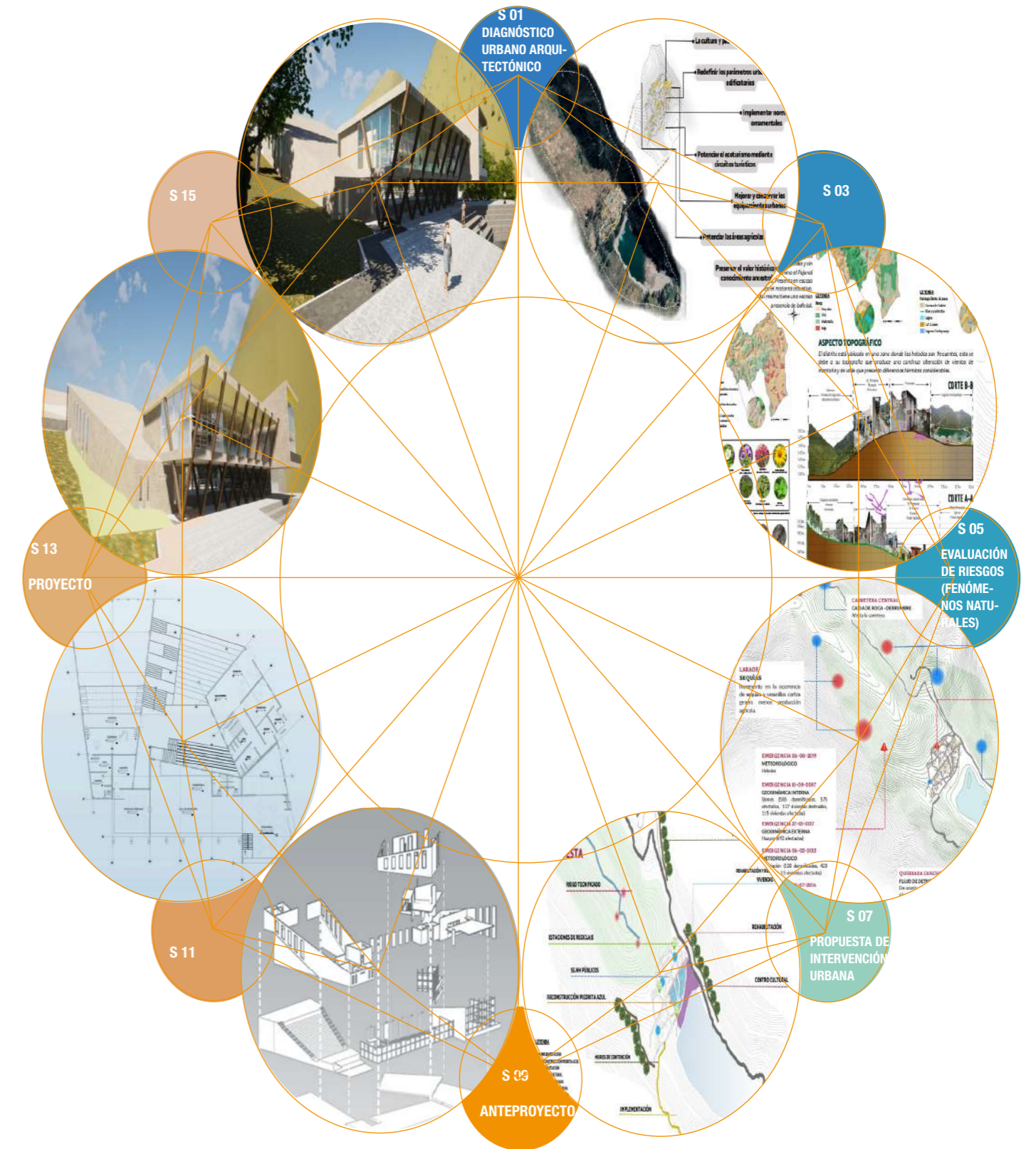


Contenido del proceso proyectual en la segunda



ESTRATEGIA DIDÁCTICA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO IV A

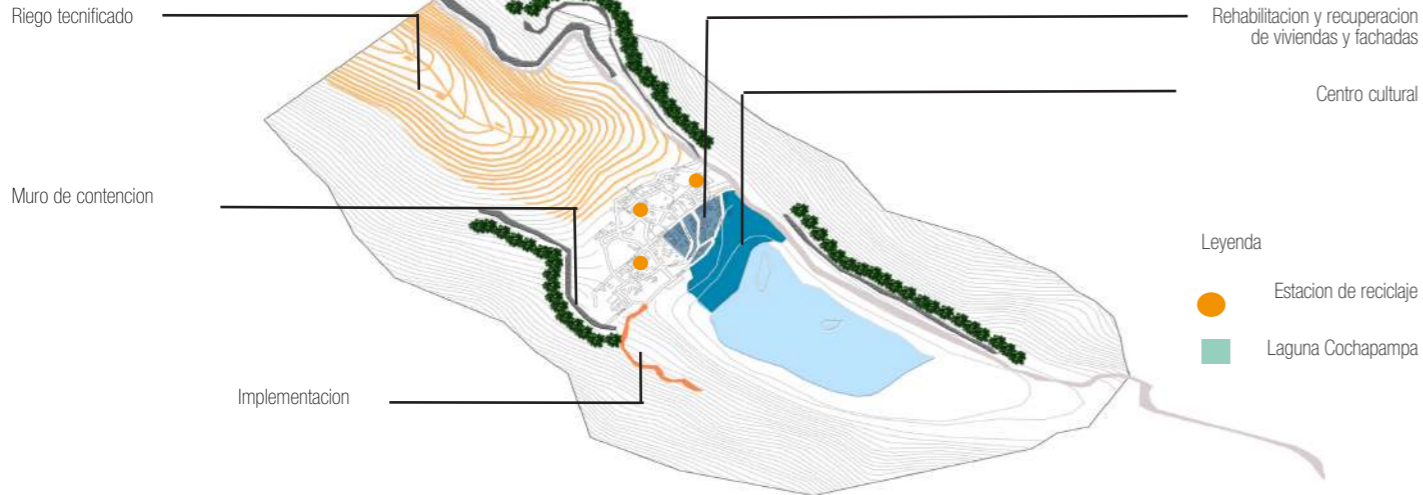


UNIDAD I PLAN MAESTRO LARAOS

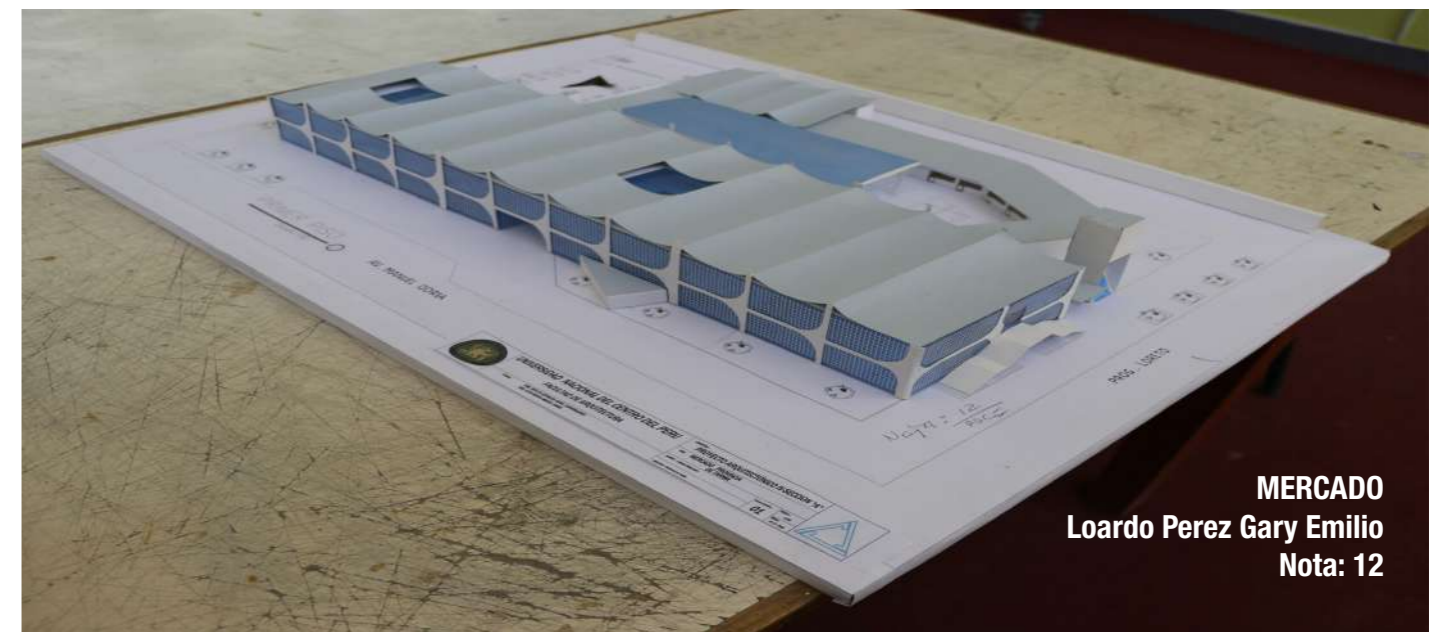
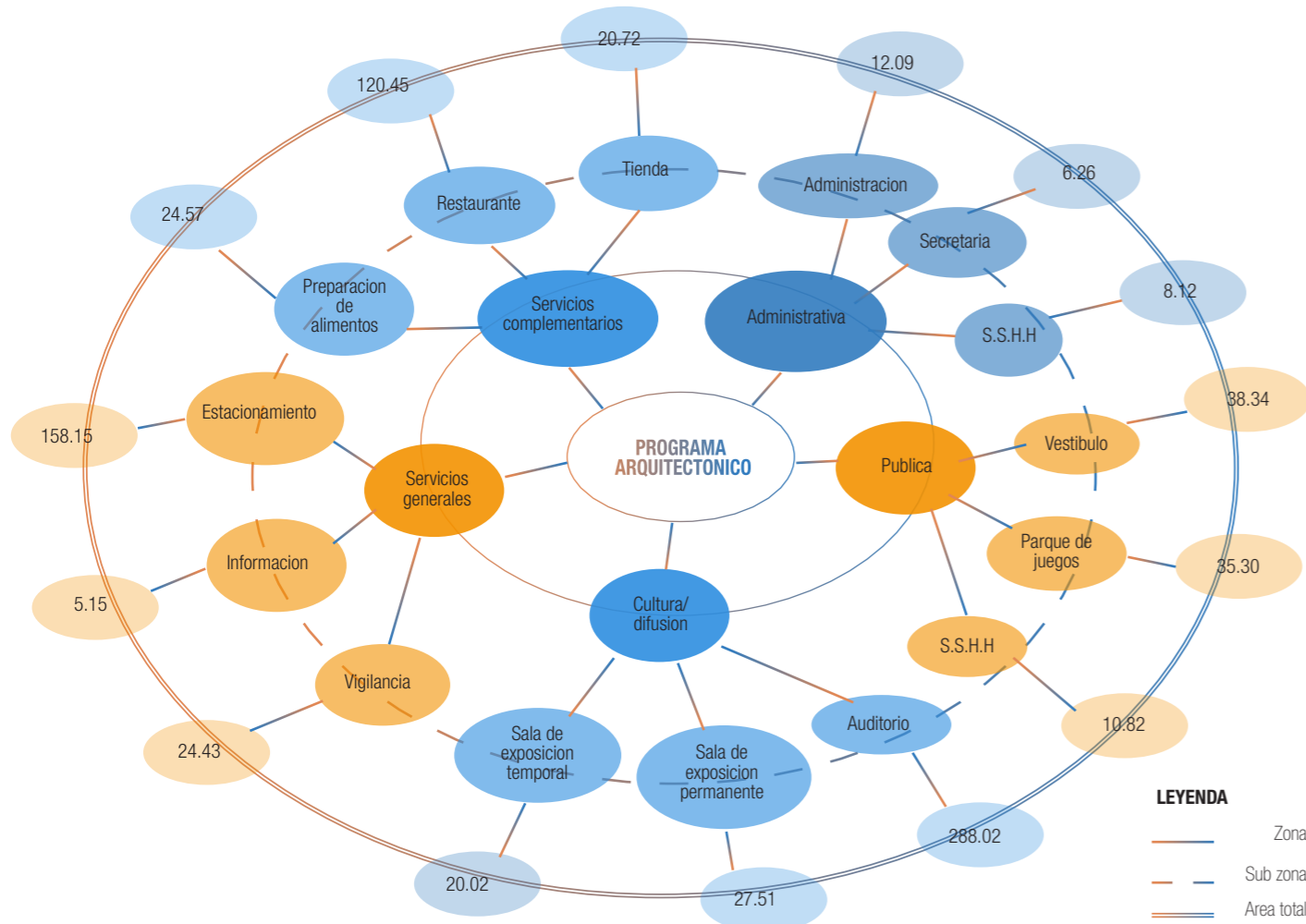
integrantes:
Atencio Cuellas, Estrella
Castro Paucarchuco, Mirella
Clemente Gaspar Karen
Espinoza Colachahua, Angie
Villa Castañeda, Fabian



PROPUESTA



PROGRAMA ARQUITECTONICO



Proyecto arquitectónico V

Docentes encargados



Arq. Sihuy Maravi Jorge



Arq. Casas María Cristina

Semestre

Septimo

Plan de estudio

2018

Area

Formación profesional especializada

Sumilla

La asignatura corresponde al área de Formación Especializada, siendo de carácter obligatorio y cancelatoria, su naturaleza es teórica-práctica. Se propone: Desarrollar un proyecto arquitectónico de nivel praxeológico en el contexto de una ciudad mayor principal de nuestro sistema urbano nacional, teniendo como resultado el proyecto de un equipamiento de una ciudad mayor de un área construido de 1000-2500 m2. Abarca lo siguiente: Desarrollo del programa arquitectónico de un equipamiento urbano de ciudad mayor, La gesta proyectual como primera idea del proyecto arquitectónica del equipamiento de ciudad mayor y representación del proyecto arquitectónico.

Producción del curso

Desarrollar un plan maestro y en base al diagnóstico urbano y estudio de riesgos originados por fenómenos para finalizar en una propuesta de intervención urbana (Infraestructura arquitectónica).

Integrantes del curso

Chavez, Alexis	Sedano Gavilan, Tania
Gómez, Méday	Sinche Alvarado, M.
Inga Ccente, Yaneth	Yapias Veli, Kevin
Laura Asto, Edwin	
Loilo Bravo, Nayeli	
Miguel Meza, Melanie	
Poma Rojas, Jakeline	
Paredes Sotelo, Ángel	
Pareja Huallullo, Luis	
Quinto Camacuari, D.	
Riveros Cerrón, Cintia	
Rondon Aponte, Heidi	
Rupay Pinto, Yosmi	
Soto Tembladera, M.	
Salinas Lazaro, Juan	
Sanchez Castro, J.	
Sanchez Bizarro, Max	



Proceso proyectual

Contenido del proceso proyectual en la primera unidad



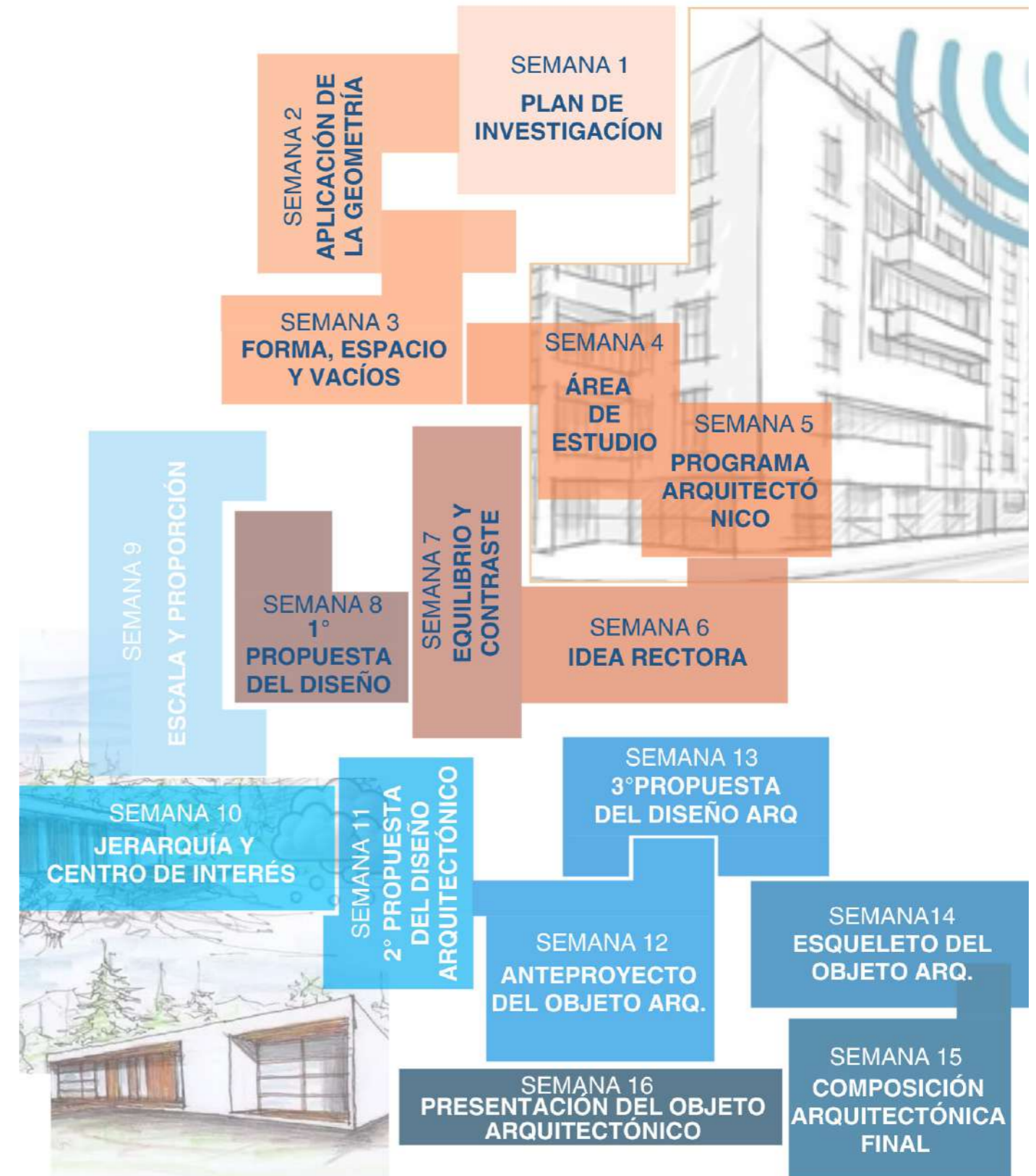
Contenido del proceso proyectual en la segunda unidad



ESTRATEGIA PROYECTUAL

Proyecto arquitectónico V

El diagrama resume de manera concreta el enfoque que fue desarrollado cada una de las semanas



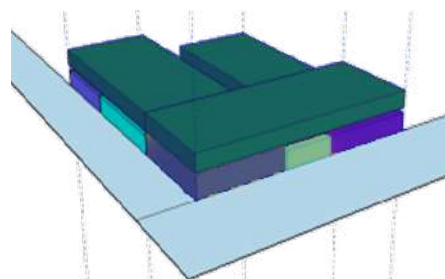
UNIDAD 1

INVESTIGACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN URBANA

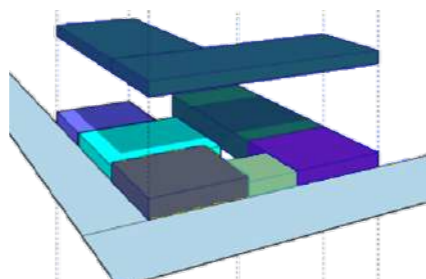
MIGUEL MEZA, Melanie
POMA ROJAS, Jakeline
RONDON APONTE, Heidi
SALINAS LÁZARO, Juan
SANCHEZ BIZARRO, Max

COMISARÍA DE CHILCA

DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS



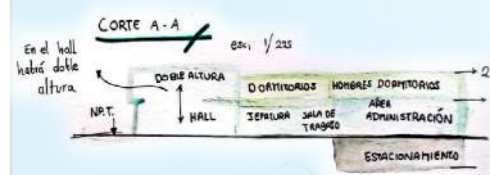
La tipificación de espacios tiene gran importancia, por los espacios de diversos usos que presenta y que se plantearon como agrupado.



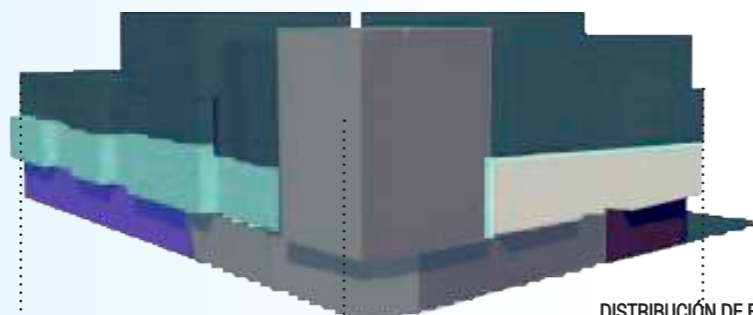
El dimensionamiento de espacios alargados pertenece a una proporción áurea, la jerarquía y su distribución pretende crear espacios racionales y orgánicos.

CONCEPTUALIZACIÓN DE LA FORMA

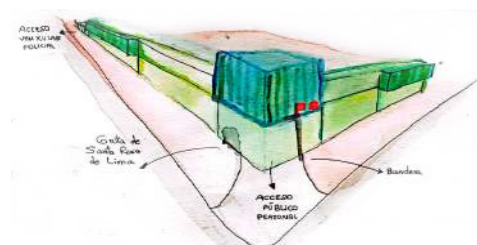
ISOMETRÍAS



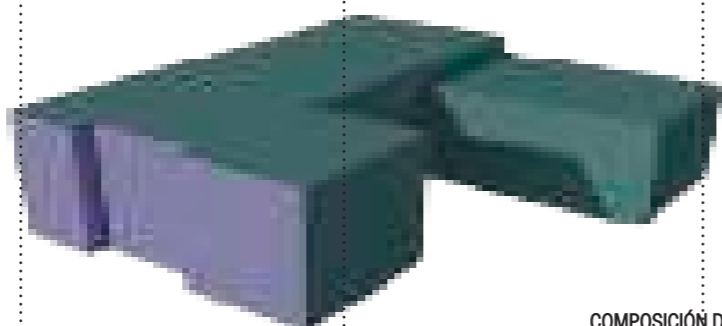
Los espacios están clasificados y organizados para los que pertenecen a un mismo tipo se encuentren en la misma zona, clasificando las zonas para que cada una tenga una buena accesibilidad



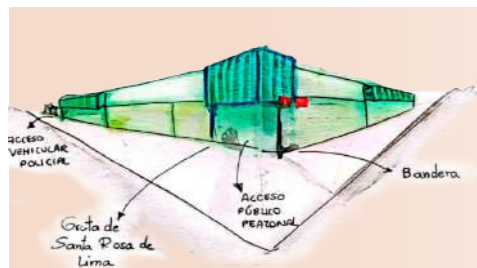
DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS



Los espacios alargados cumplen con una proporción áurea, es decir que la división entre el lado más largo y el lado más corto sea de 1.6



COMPOSICIÓN DE LA FORMA



La volumetría tiene una composición bastante sobria basada en la letra "C", limitando los voladizos para darle mayor importancia al ingreso principal con un retiro pronunciado



1° ENSAYO PROYECTUAL

UNIDAD 2

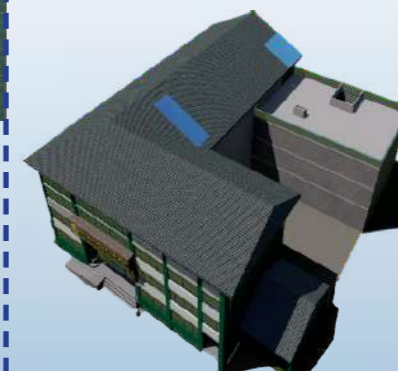
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO URBANO RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN



ISOMETRÍA 1



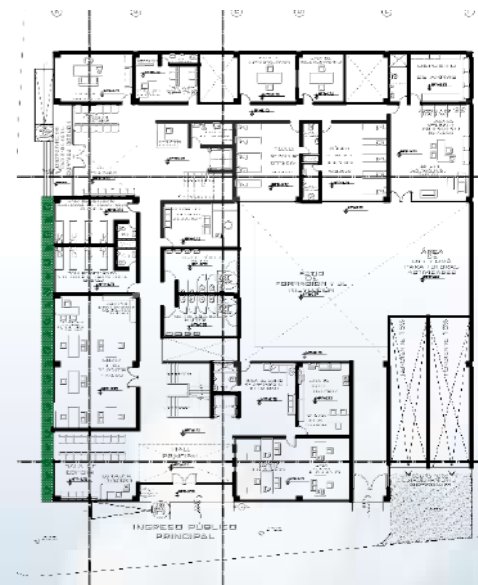
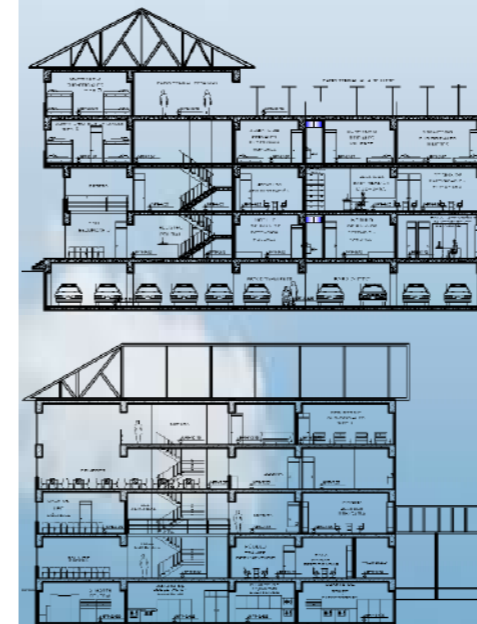
ISOMETRÍA 2



ISOMETRÍA 3



CORTES



VISTA INTERIOR



COMISARÍA DE CHILCA

El proyecto trata de combinar la sobriedad de las formas sencillas y clásicas que se utilizan con una adecuada distribución de los espacios principales de acuerdo a las necesidades que cada uno posean



JAKELINE POMA ROJAS

Proyecto arquitectónico VI-A



Arq. Hinostroza Martinez Jose
Arq. Quispe Cardenas Julia



Arq. Hinostroza Leon

Semestre: Octavo
Plan de estudio: 2018
Area: Formacion profesional especializada



Sumilla del curso

La asignatura corresponde al área de formación especializada, siendo de carácter obligatorio, elegible y cancelatoria, su naturaleza es teórica - practica. Se propone: Desarrollar un proyecto arquitectónico de nivel praxeológico en el contexto de una ciudad mayor principal de nuestro sistema urbano nacional, teniendo como resultado el proyecto de un equipamiento de ciudad mayor principal de un área construida de 2500 a 5000 m2, abarca los siguientes aspectos: Desarrollo del programa arquitectónico de un equipamiento urbano de ciudad mayor principal, desarrollo de la gesta proyectual como primera idea del proyecto arquitectónico del equipamiento urbano de ciudad mayor principal.

Produccion del curso

Proyecto arquitectonico vivienda multifamiliar

Estudiantes

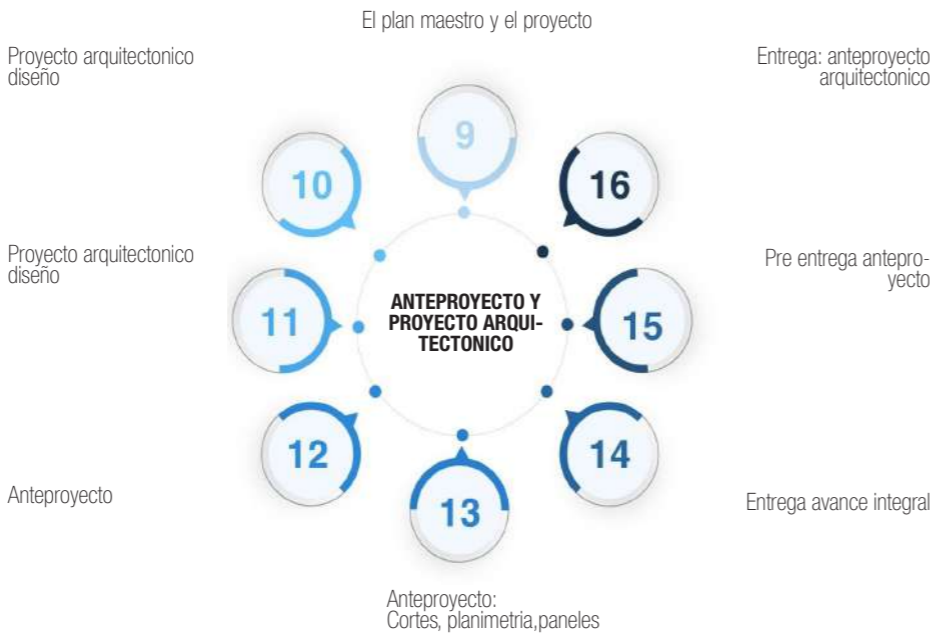
- Alvarez Sosa, Yocelyn
- Bendezu Santiago, Anghelo
- Bullon Cardenas, Cielo
- Camarena Lopez, Lucia
- Canchari Porras, Morelia
- Carhuancho Canchanya, yamil
- Grabel Calderon, Jakeline
- Inga Jaucha, Akemi
- Lima Cuchula Angel
- Limaylla Pizarro, Diego
- LLanos del Pino, Joaquin
- Marin Quinto, Briseida
- Medina Arce, Milagros
- Ninavilca Capcha, Noe
- Ordoñez Torres, Juan Carlos
- Oseda Rutti, Angela
- Quiñonez Sara, Sandra
- Salazar Vila, Estefano

Proceso proyectual

Contenido del proceso proyectual en la primera unidad



Contenido del proceso proyectual en la segunda

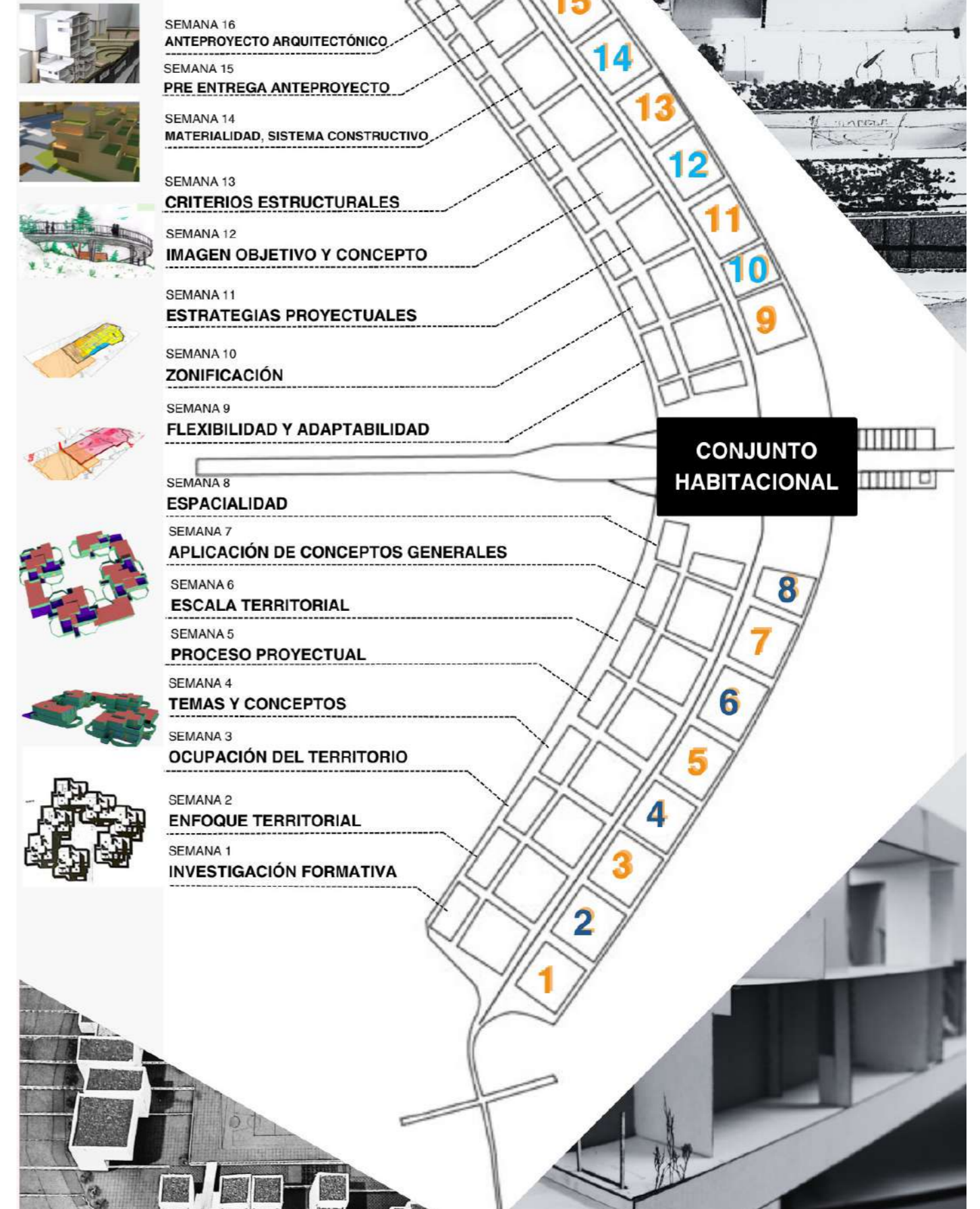


ESTRATEGIA DIDÁCTICA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO VI

SECCIÓN A

Conjunto habitacional



PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL EN YAURIS

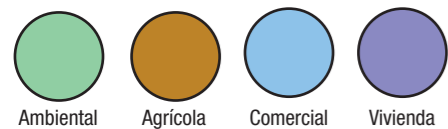
PROYECTO ARQUITECTÓNICO VI SECCIÓN A

Autores del proyecto:
Lima Cuchula, Ángel
Bullón Cárdenas, Cielo
Ventosilla Victorio, Gaby

SUSTENTO DEL PROYECTO:

La propuesta urbana en Yauris - Cajas Chico rescata la potencialidad del contexto pues Cuenta con condiciones bioclimáticas adecuadas para el diseño de edificaciones sostenibles y ecológicas que aprovechen el paisaje del barrio .

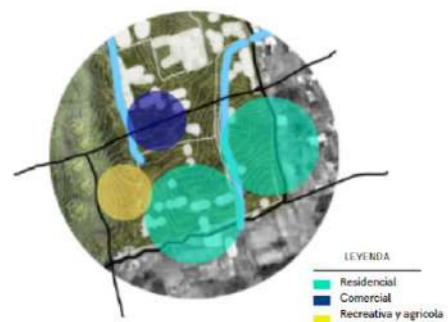
ENFOQUES DEL PROGRAMA URBANO:



PLAN MAESTRO DEL LUGAR



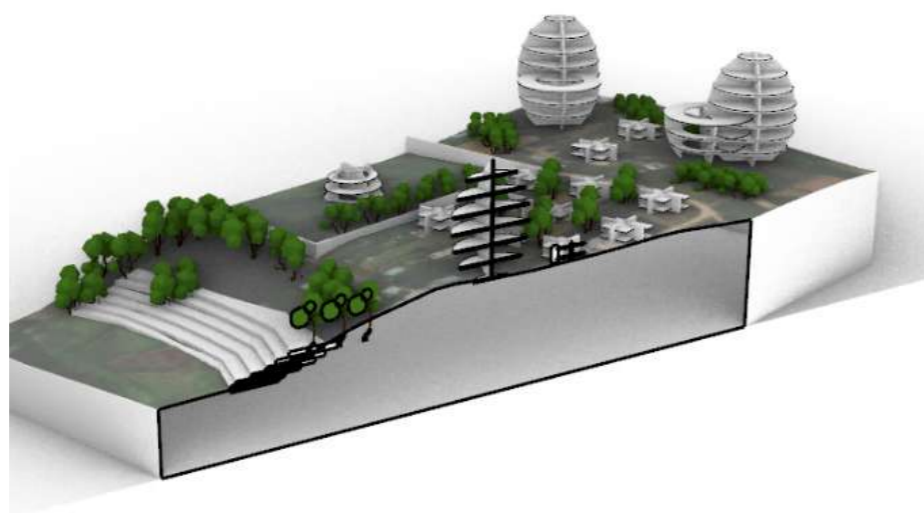
PARTIDO ARQUITECTÓNICO



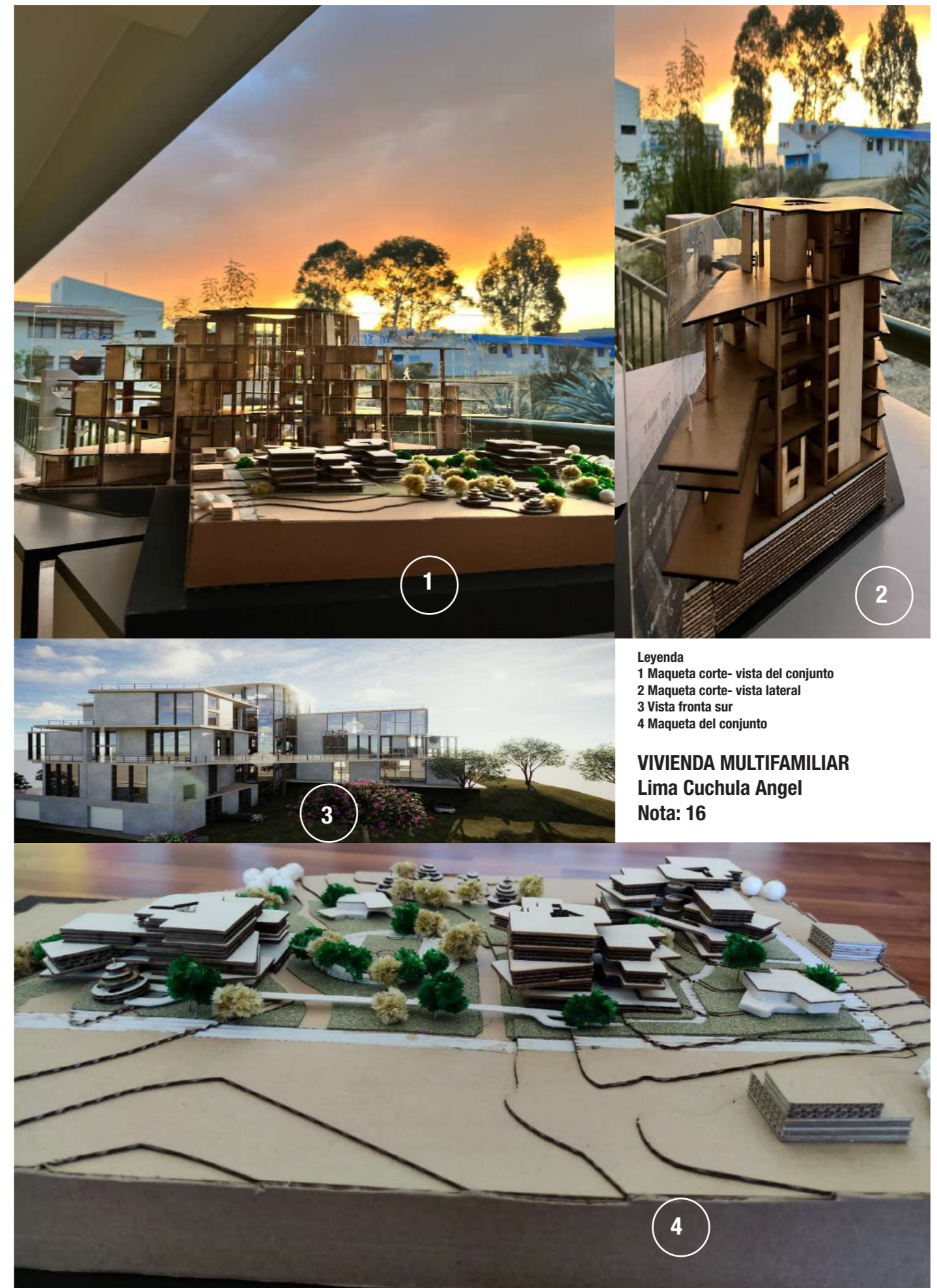
CORTES DEL LUGAR



REPRESENTACIÓN VIRTUAL



CORTE DEL PROYECTO



Leyenda
1 Maqueta corte- vista del conjunto
2 Maqueta corte- vista lateral
3 Vista fronta sur
4 Maqueta del conjunto

VIVIENDA MULTIFAMILIAR
Lima Cuchula Angel
Nota: 16

Proyecto arquitectónico VI-B



Arq. García Poma Arq. Romo Anibal Roger



Arq. Carrera Cabeza

Semestre:
Octavo semestre
Plan de estudio:
2018
Area :
Formación profesional especializada



Sumilla del curso

La asignatura es de carácter obligatorio y cancelatoria, de naturaleza teórico y práctico, corresponde al área de formación especializada, vinculado directamente con las competencias específicas CE4, CE5 y CE6 del perfil de egreso, tiene como propósito de formar al estudiante en la proyección del espacio urbano de conjuntos habitacionales y/o equipamientos urbanos de ciudades intermedias. Abarca los siguientes aspectos: Desarrollo del programa arquitectónico de un equipamiento urbano de ciudad intermedia principal, desarrollo de la gesta proyectual como primera idea del proyecto arquitectónico del equipamiento de ciudad intermedia principal y representación del proyecto arquitectónico, considerando la funcionalidad, espacialidad, la volumetría y incluyendo aspectos de materialidad, tecnología constructiva, modulación arquitectónica, diseño urbano y paisajístico sostenible y resiliente

Producción del curso

Proyecto arquitectónico de equipamiento recreacional, comercial,

Estudiantes:

- Aliaga Aucaruri, Nohely Harumi
- Asto Espinoza, Jocelyn Yajaira
- Chucos Cahuaya, Jhon Anthony
- Coz Rojas, Carol Fiorella
- García Yañacc, Nancy Karina
- Gonzalo Porras, Lis Yojany
- Hospina Lorenzo, Nayely Margiory
- Peralta Diaz, Carolina omega
- Rivas Landa, Erika Danitza
- Romero Quispe, Jacqueline Sheyla
- Salome Lazo, Medalid Jesmyn
- Taype Gutierrez, Kennedy

Proceso proyectual

Contenido del proceso proyectual en la primera unidad

Esquise
Una Vivienda Unifamiliar

- La investigación Urbano Arquitectónica
- La ciudad Intermedia en la Región

- La Recopilación de Información en la ciudad intermedia

La ciudad Intermedia Analizada y las normas urbano arquitectónica



-Metodología y conceptualización del Proyecto Urbano arquitectónico

- El partido arquitectónico Inicial

- La organización, y la relación funcional arquitectónica
- El espacio, y la volumetría arquitectónica

- El concepto arquitectónico en el proceso de diseño
- La zonificación arquitectónica en el área del terreno

Contenido del proceso proyectual en la segunda

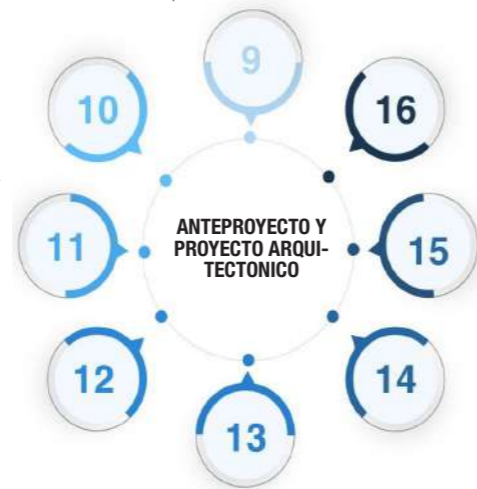
El Anteproyecto: La conceptualización Definitiva en el Diseño Arquitectónico

- La estructuración y pre dimensionamiento en el Diseño Arquitectónico
- Los cortes o secciones

- Las Fachadas y/o Elevaciones
- El espacio interior, exterior
- La Volumetría

-El Proyecto Final: La Propuesta General

- Las Plantas Definitivas



-Los Cortes Definitivos
-Las Elevaciones Definitivos

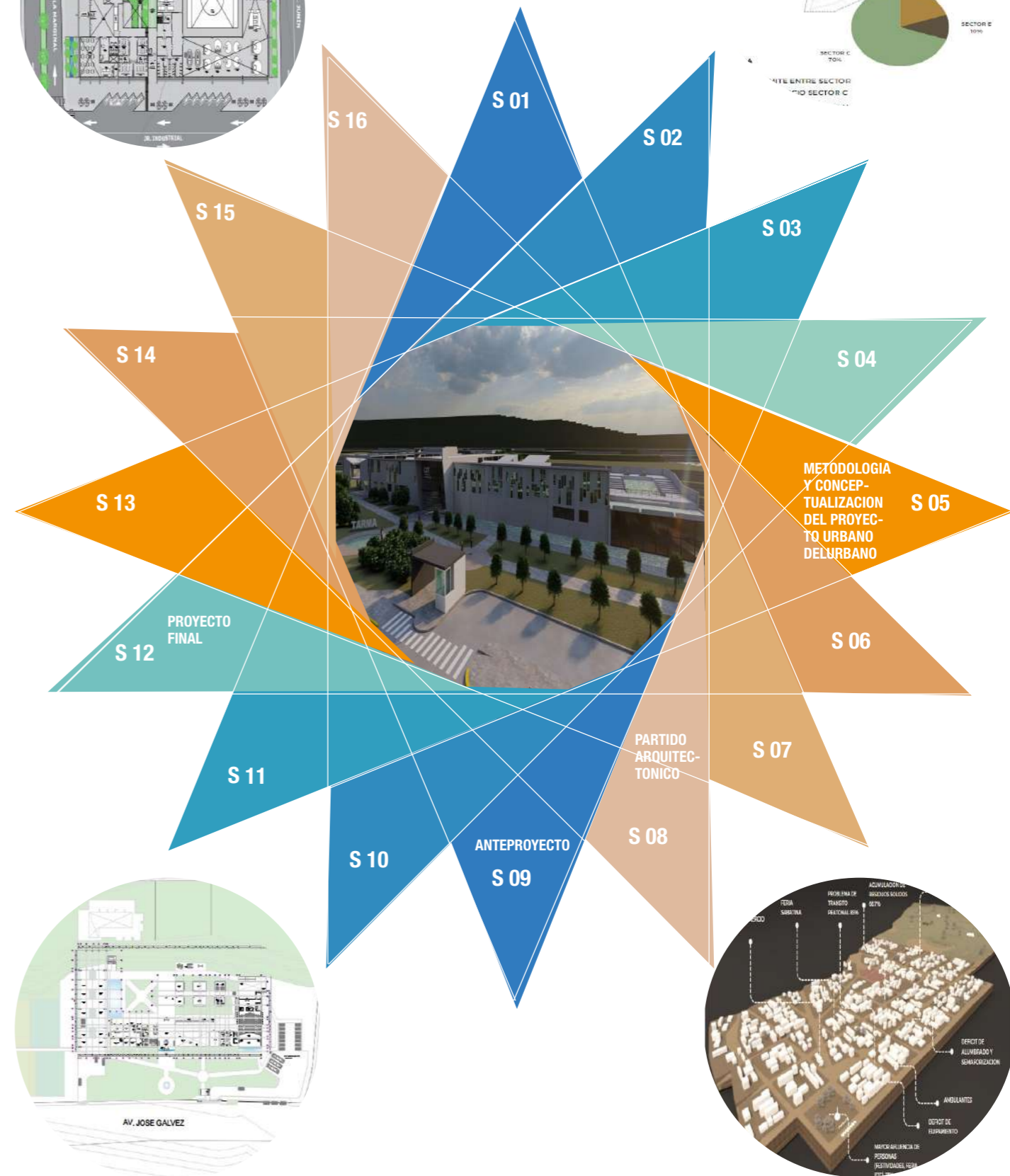
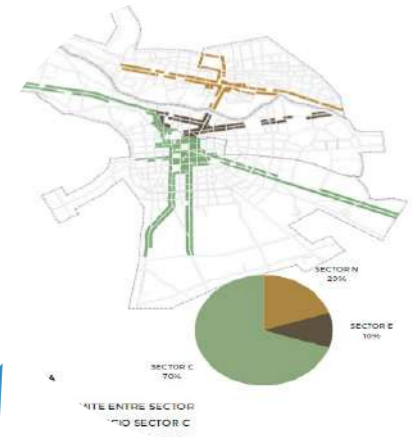
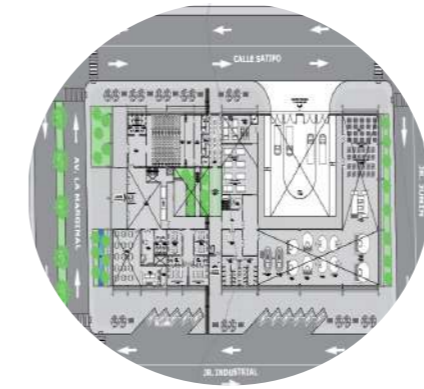
- Los Detalles Arquitectónico, Constructivos
- La Entrega Final del Proyecto

- El Esquema de Instalaciones Sanitarias
- El Esquema de Instalaciones Eléctricas y Electromecánicas

- Los Apuntes Interiores y exteriores
- El Esquema Estructural

ESTRATEGIA DIDACTICA

PROYECTO ARQUITECTONICO VI-B



**UNIDAD I
PLAN MAESTRO CHUPACA**

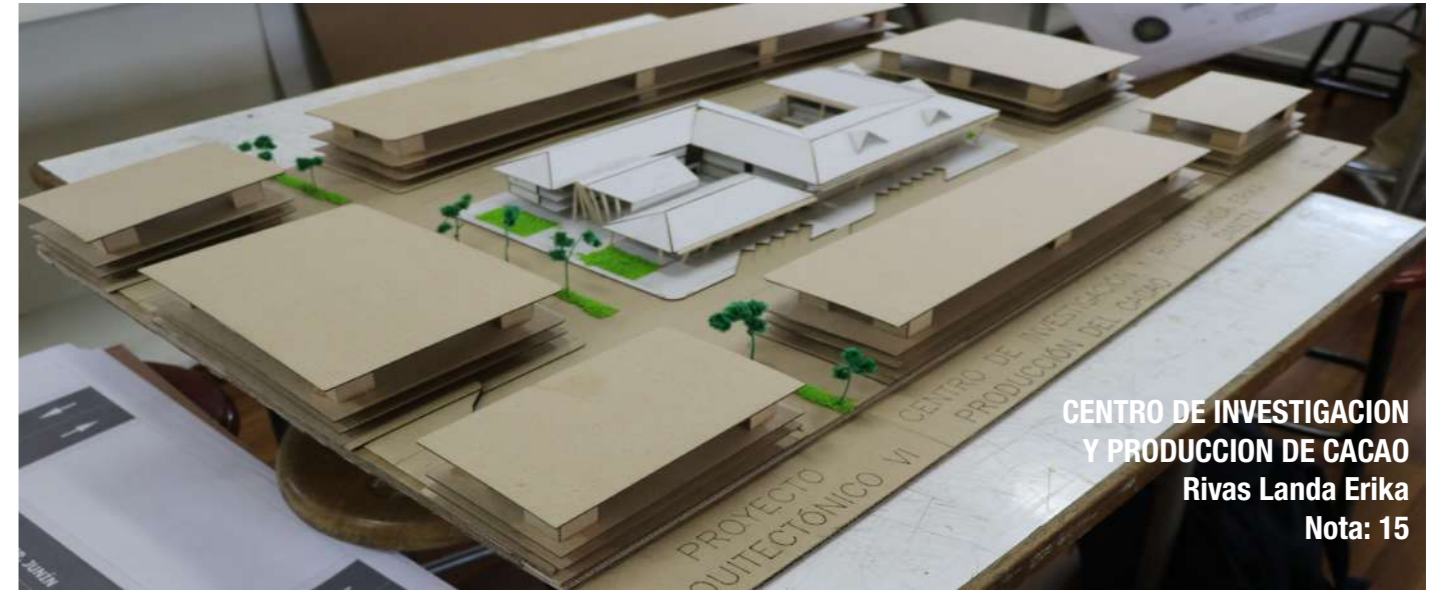
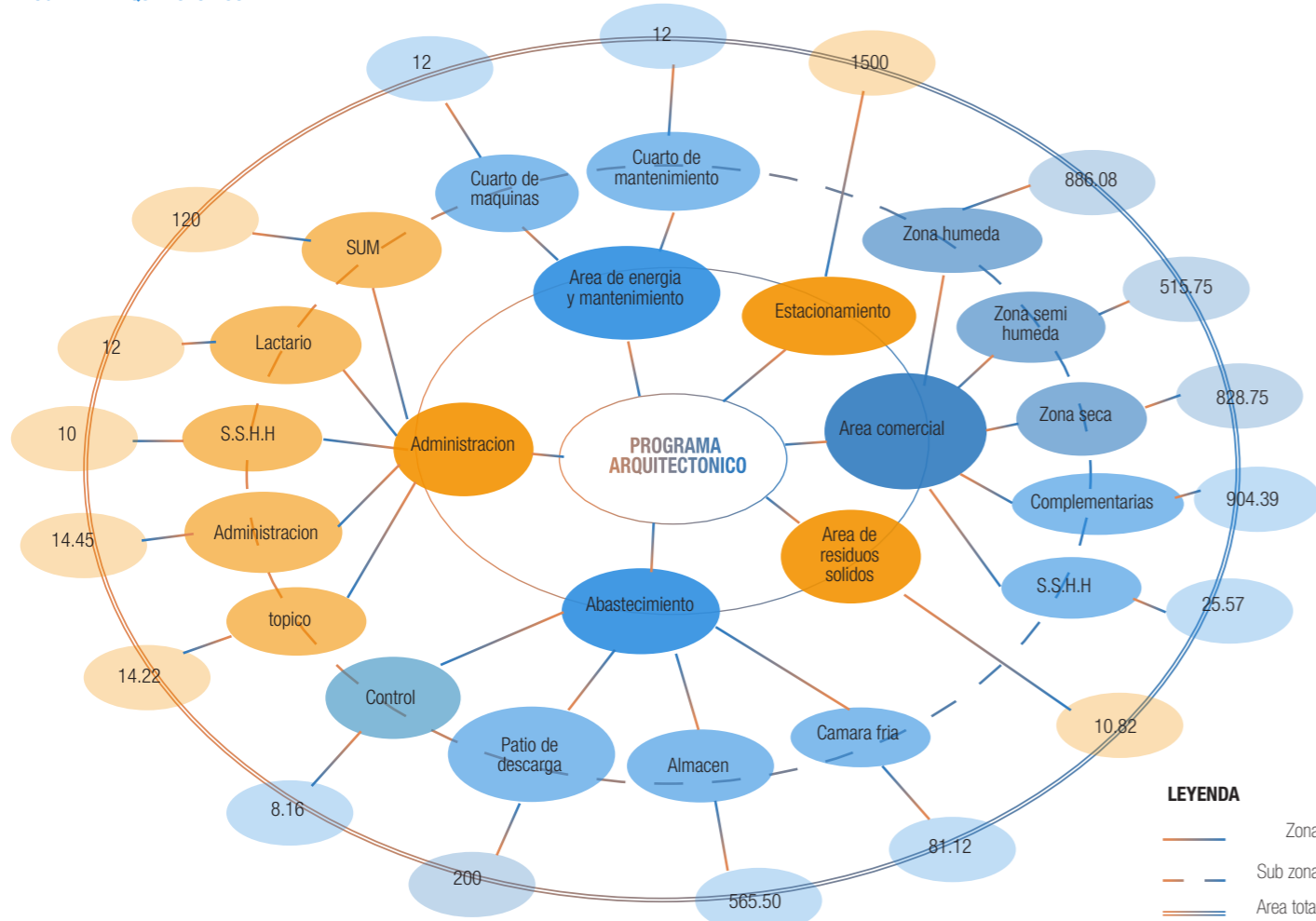
integrantes:
- Flores Palomino Anthony
- Peralta Diaz Carolina
- Romero Quispe Sheyla
- Vargas Mendoza Angui

PROPUESTA



- LEYENDA**
- Mercado mayorista
 - Feria sabatina
 - Plaza de chupaca

PROGRAMA ARQUITECTONICO



Proyecto arquitectónico 9 A

Docentes encargados



Arq. Alegre Freyre Roy



Arq. Hinostroza Rivera Rosalinda

Semestre

Noveno semestre

Area

2018

Plan de estudio

Formación profesional especializada

Sumilla

La asignatura corresponde al área de Formación Especializada, siendo de carácter obligatorio elegible y cancelatoria, su naturaleza es teórica-práctica. La propuesta didáctica consiste en plantear cinco proyectos de alcance metropolitano, enmarcados en un planteamiento de ciudad compacta, para evitar la expansión urbana en baja densidad a través de una densidad de población adecuada, fomentando la mixtura equilibrada de usos de suelo en sectores de la periferia.

Producción del curso

Construcción de conocimiento colectivo mediante la correcta interpretación de significados y evaluación del entorno cercano

Integrantes del curso

Arana Ortiz	Quilca Reyes
Ávila romero	Quispe moreno
Bustamante Sierra	Quispe Salazar
Camargo Aranda	Rivas Pocco
Castillon Gonzales	Salome Solis
Chambergo Moreno	Sayas Cabrera
Chamorro Zarare	Solis Puente
Chavez Tenicela	Sullca de la Cruz
Chihuan Inga	Tello Fuentes
Condori Soto	Vilcahuaman Poma
Cornejo Pizarro	Yaranga Barrionuevo
Gonzales Canchumani	Zapata Barzola
Hinostroza Santana	Zegarra Jara
Huaman Matos	
Huanuco Chavarria	
Javier Galindo	
Julian Quispe	
Llantoy Rodolfo	
Martinez Lazaro	
Martinez Macha	
Mucha Mayta	
Munguia Huaranga	
Perez Torres	
Pocomucha Gaspar	



Proceso proyectual

Contenido del proceso proyectual en la primera unidad



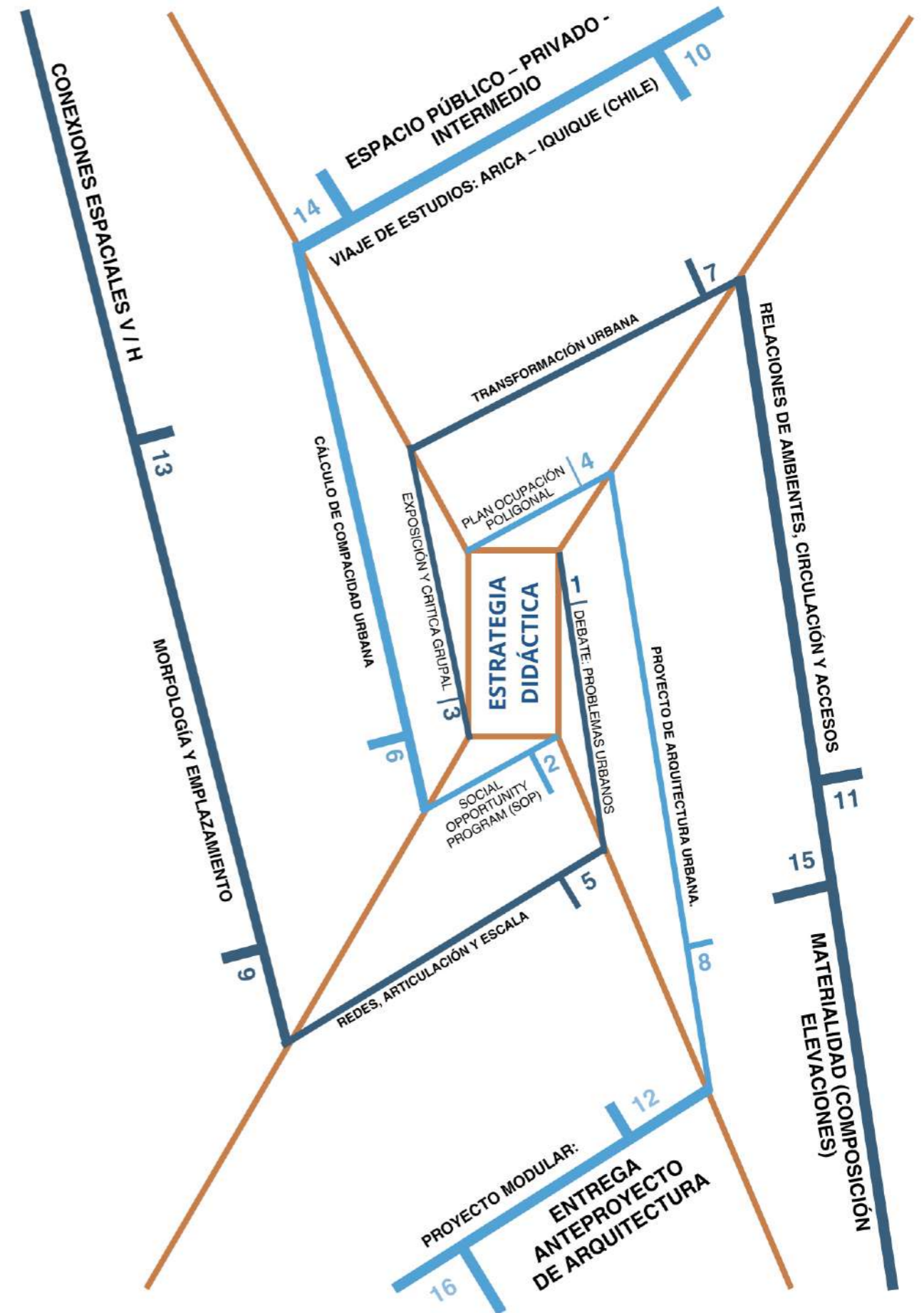
Contenido del proceso proyectual en la segunda unidad



ESTRATEGIA PROYECTUAL

Proyecto arquitectónico VII - A

El diagrama resume de manera concreta el enfoque que fue desarrollado cada una de las semanas



UNIDAD 1

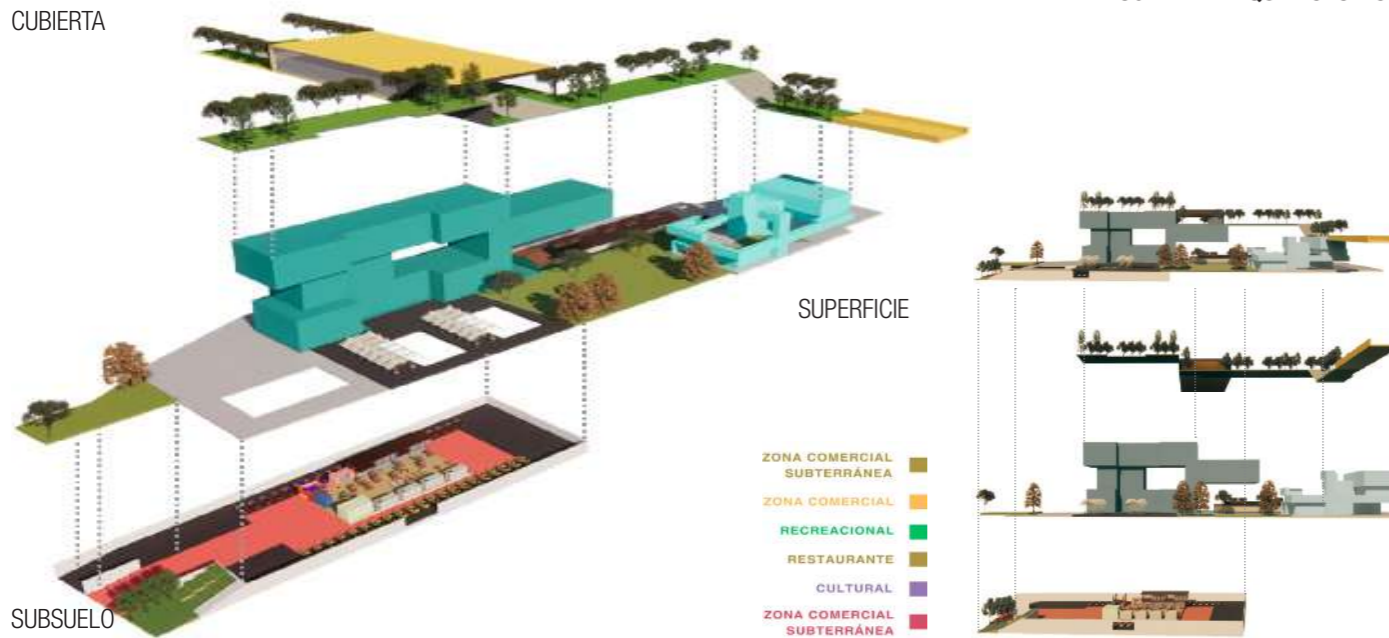
OCUPACIÓN DEL VACÍO URBANO

INTEGRANTES DEL GRUPO
 CHAMORRO ZARATE, Mauro
 HUAMAN MATOS, Mauricio
 MUCHA MAYTA, Diego
 PERES TORRES, Nestor
 POCOMUCHA GASPAS, Omar
 SAYAS CABRERA, Indira
 ZEGARRA JARRA, Coraly

PLAN MAESTRO



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



UNIDAD 2

ARQUITECTURA DE TRANSFORMACIÓN

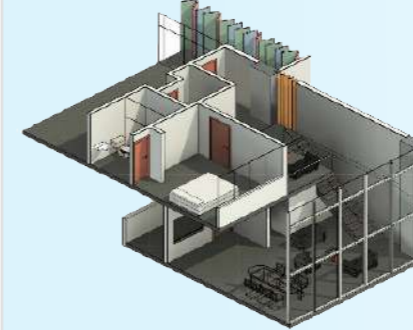
CHAMORRO ZARATE, Mauro
 MUCHA MAYTA, Diego
 PERES TORRES, Nestor

EDIFICIO HÍBRIDO
 COLISEO MUNICIPAL

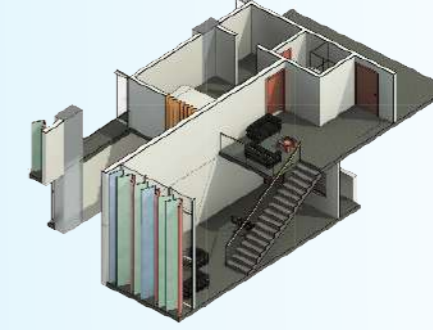
HIBRIDEZ Y APROVECHAMIENTO DE LOS USOS DE SUELO

- USO COMERCIAL
- USO RESIDENCIAL
- USO CULTURAL
- ESPACIO PÚBLICO PRIVADO
- APARCAMIENTO

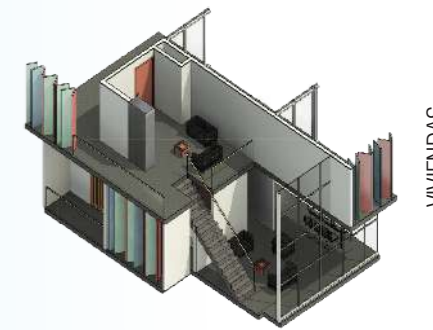
MÓDULO 1



MÓDULO 2

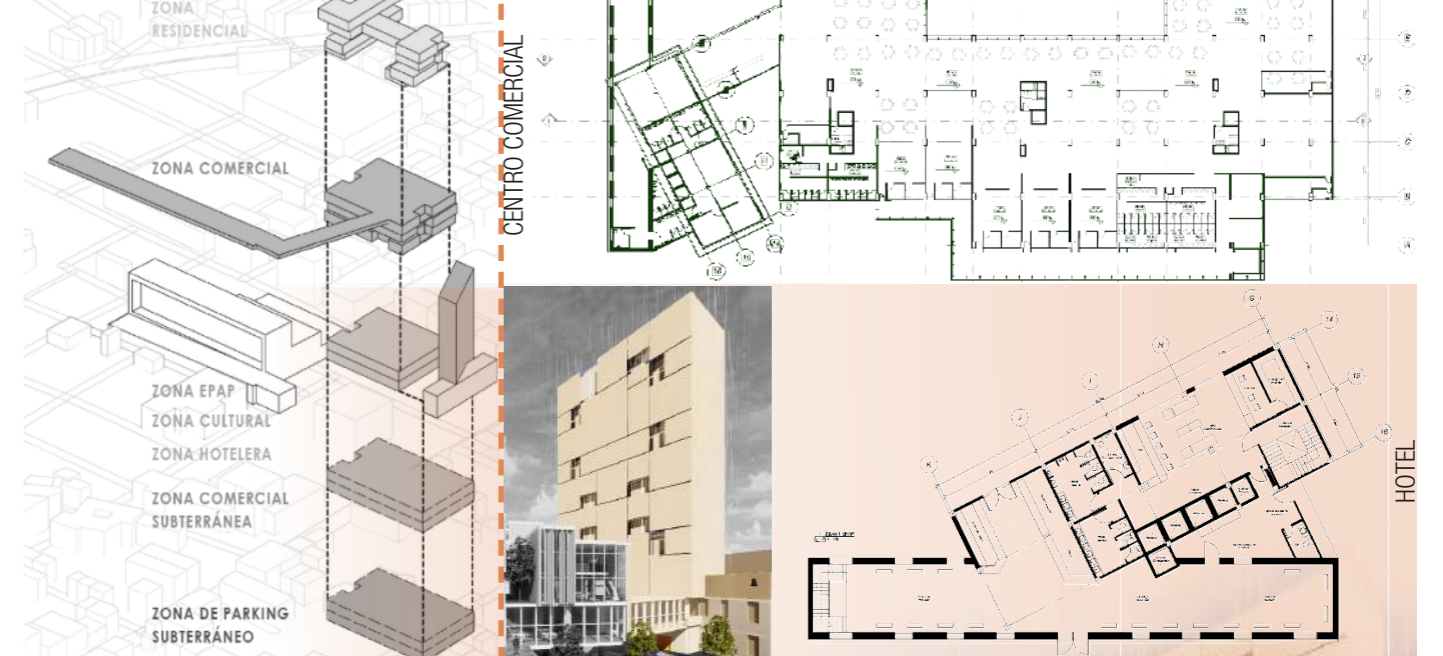


MÓDULO 3



VIVIENDAS

ZONIFICACIÓN



Proyecto arquitectónico 9 B

Docentes encargados



Arq. Perales Simeón Leonel
Arq. Barzola Gomez Renato

Semestre

Noveno semestre

Area
2018

Plan de estudio

Formación profesional especializada

Sumilla

La asignatura corresponde al área de Formación Especializada, siendo de carácter obligatorio elegible y cancelatoria, su naturaleza es teórica-práctica. Se propone: Desarrollar un proyecto preliminar arquitectónico con énfasis en la composición de nivel teórico práctico en el contexto de una ciudad metropolitana de nuestro sistema urbano nacional, teniendo como resultado el proyecto de equipamiento metropolitano regional de un área construida mayor a 5,000 m2. Abarca los siguientes aspectos: Desarrollo del programa arquitectónico de un equipamiento urbano metropolitano, desarrollo de la gesta proyectual como primera idea del anteproyecto arquitectónico del equipamiento metropolitano y representación del anteproyecto arquitectónico.

Producción del curso

Desarrollar una investigación proyectual que analice tres enfoques principales: sujeto, objeto y contexto. En base a la investigación se determina y plantea una infraestructura arquitectónica

Integrantes del curso

Baldeón, Humberto Peinado, Rosario
Bravo, Edward Perez, Erick
Bustamante, L. Ramos, Dayane
Carbajal, Jesus Recuay, María
Chanca, Gerald Sanchez, Jhimmy
Chavez, Angie Solano, Eric
Conde, Paolo Taipe, Angel
Corzo, Michel Vila, Gianella
Damas, Gislaine Yupanqui, F.
De la Cruz, J.
Huarcaya, Daniel
Huaripata, Nayely
Lapa, Rosario
Lobo, Gianella



Proceso proyectual

Contenido del proceso proyectual en la primera unidad

Investigación del paisaje y territorio en el valle del Mantaro.
Organización para la investigación



Contenido del proceso proyectual en la segunda unidad

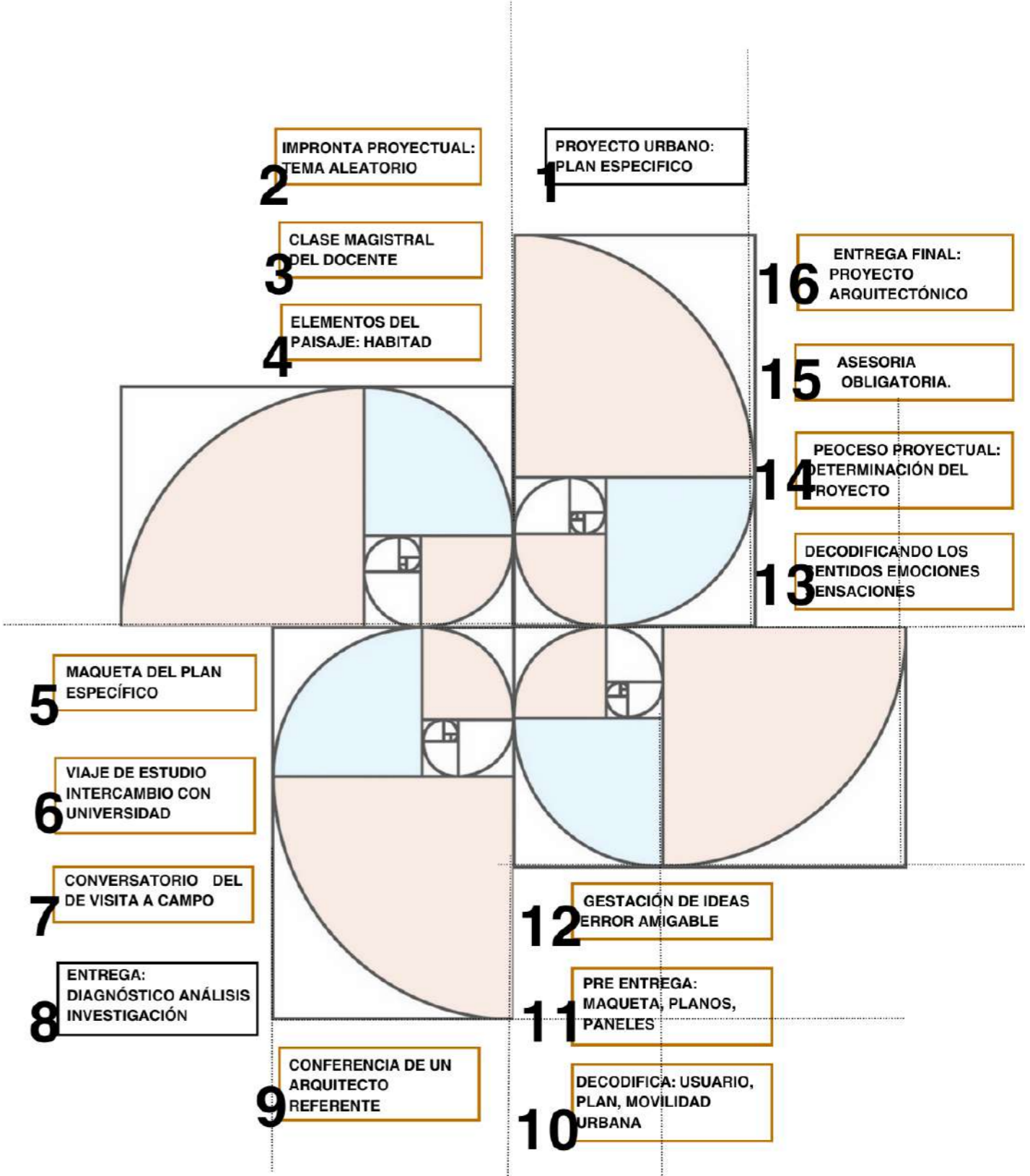
Analiza las estrategias proyectuales de Proyecto urbano arquitectónico: (VIMOH)



ESTRATEGIA PROYECTUAL

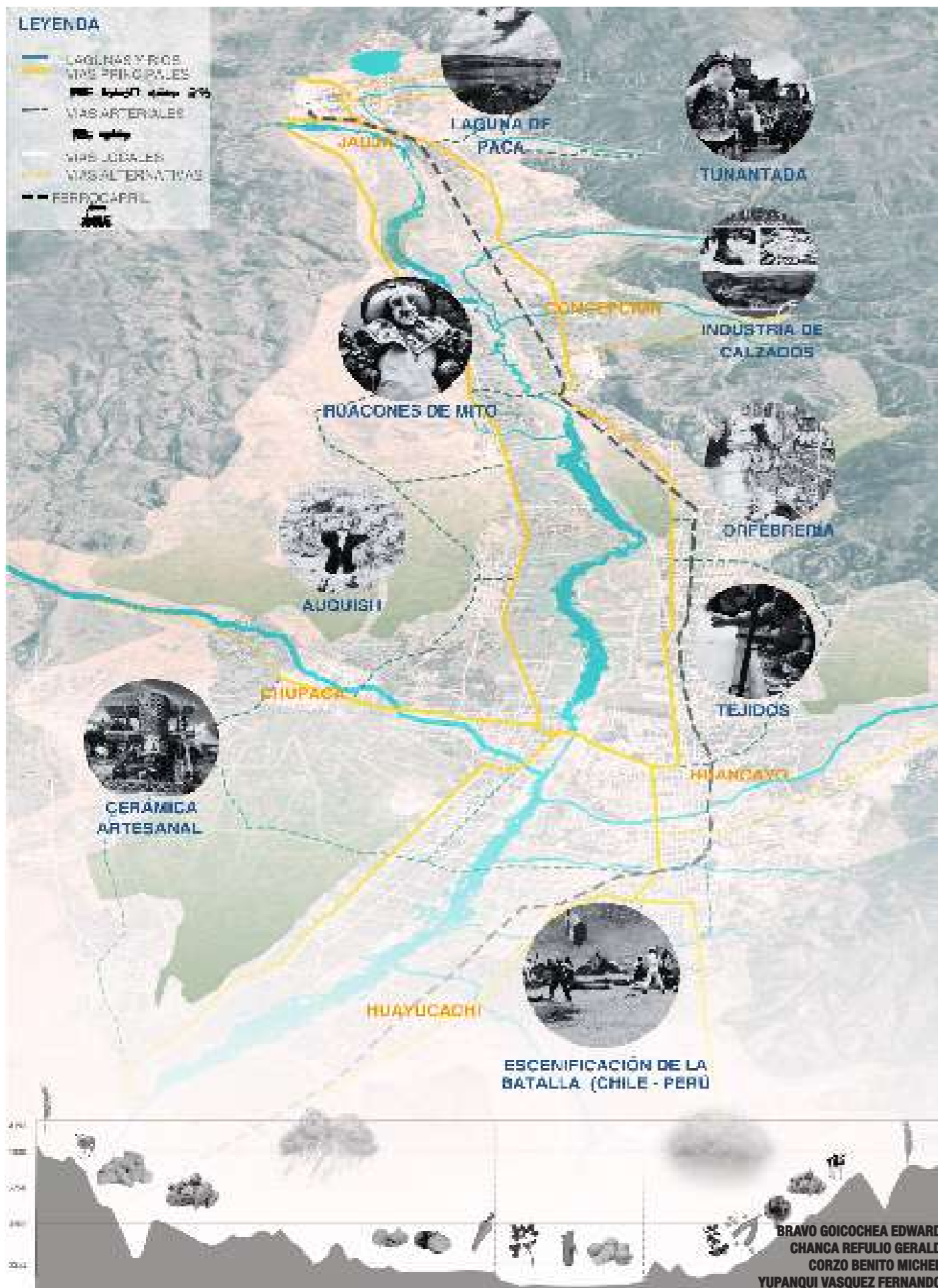
Proyecto arquitectónico VII - A

El diagrama resume de manera concreta el enfoque que fue desarrollado cada una de las semanas



UNIDAD 1

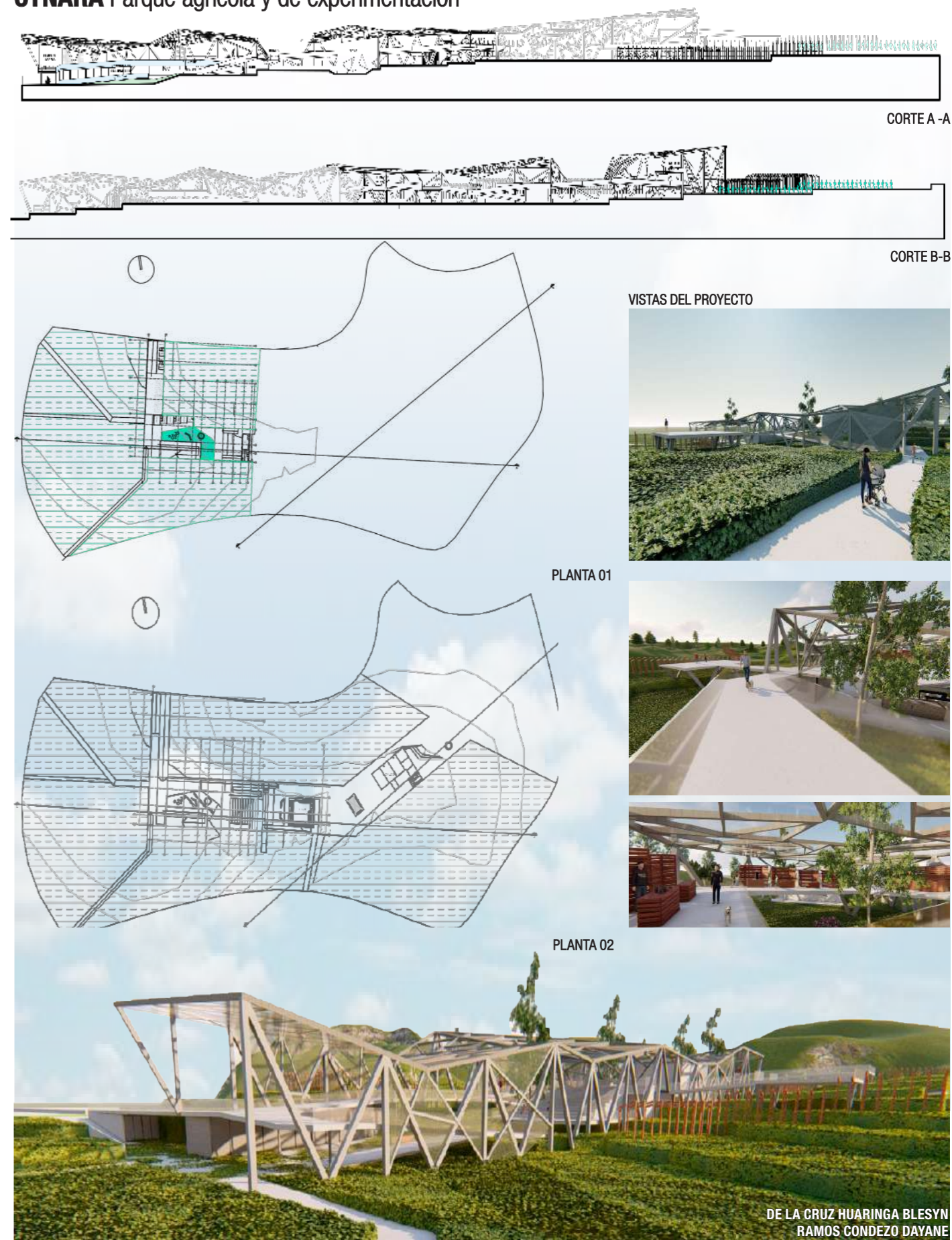
ANÁLISIS TERRITORIAL DEL VALLE DEL MANTARO



UNIDAD 2

ARQUITECTURA EN EL VALLE DEL MANTARO

CYNARA Parque agrícola y de experimentación



Proyecto arquitectónico VIII-A (Arquitectura urbana)



Docente encargado
 Arq. Arana Velarde Freddy
 Semestre Decimo semestre
 Plan de estudio 2018
 Área Formación profesional especializada



Sumilla
 La asignatura corresponde al área de Formación Especializada, siendo de carácter obligatorio y cancelatoria, su naturaleza es teórica-práctica. Se propone: Desarrollar un proyecto arquitectónico de nivel praxeológico en el contexto de una ciudad mayor principal de nuestro sistema urbano nacional, teniendo como resultado el proyecto de un equipamiento de una ciudad mayor de un área construido de 1000-2500 m2. Abarca los siguientes aspectos: Desarrollo del programa arquitectónico de un equipamiento urbano de ciudad mayor, desarrollo de la gesta proyectual como primera idea del proyecto arquitectónico del equipamiento de ciudad mayor y representación del proyecto arquitectónico.

Produccion del curso
 Desarrollar un plan maestro y en base al diagnostico urbano y estudio de riesgos originados por fenómenos para finalizar en una propuesta de intervención urbana (Infraestructura arquitectónica).

- Estudiantes**
- Condor Reza, Yuri Roger
 - De La Cruz Zevallos, Lissette Yasmin
 - Figueroa Torpoco, Abigail Alexandra
 - Hinojosa Nuñez, Jessenia Lizeth
 - Yarin Hilario, Rafael Ivan

Proceso proyectual

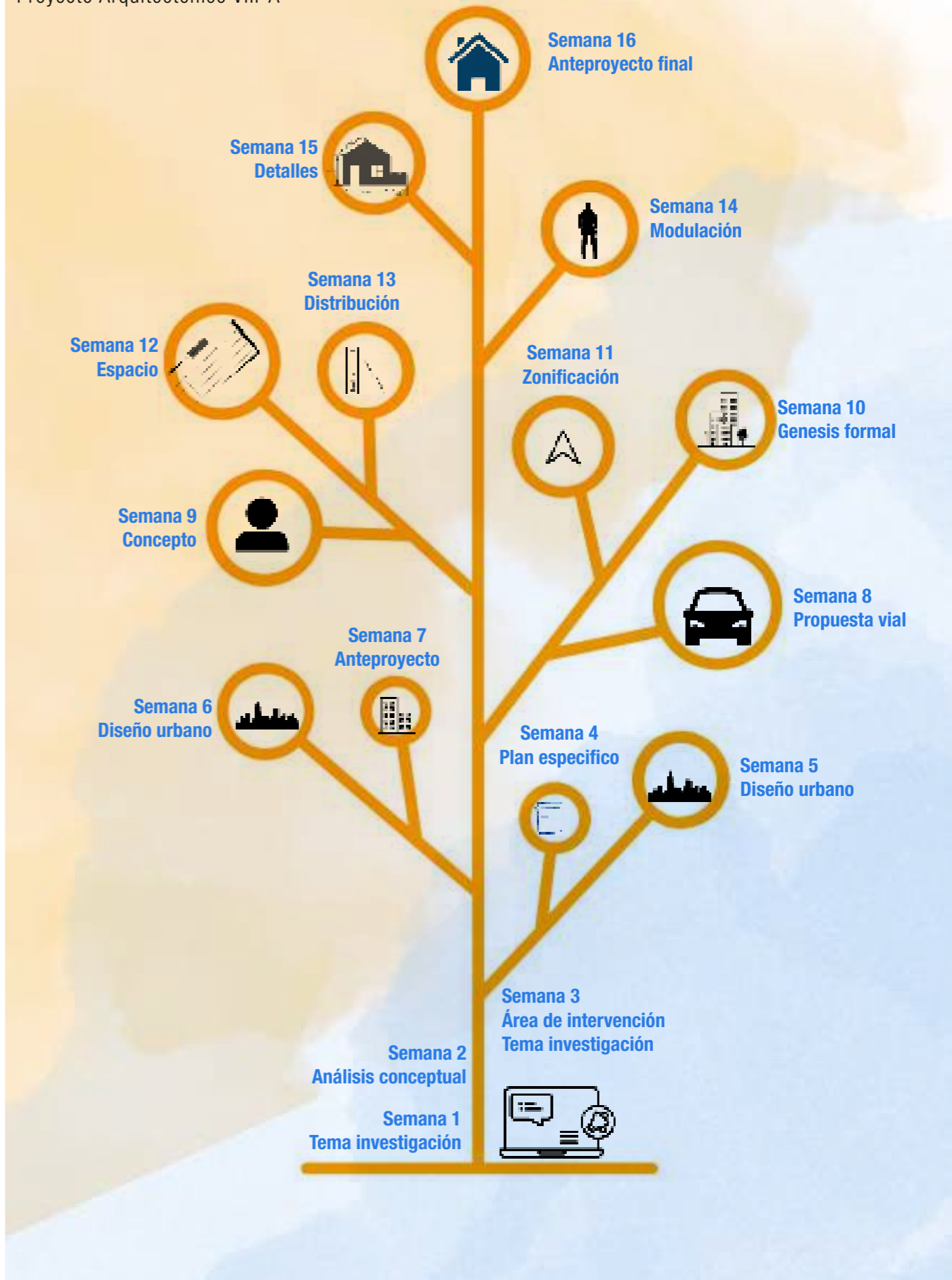
Contenido del proceso proyectual en la primera unidad



Contenido del proceso proyectual en la segunda unidad



Estrategia Didactica
 Proyecto Arquitectónico VIII-A



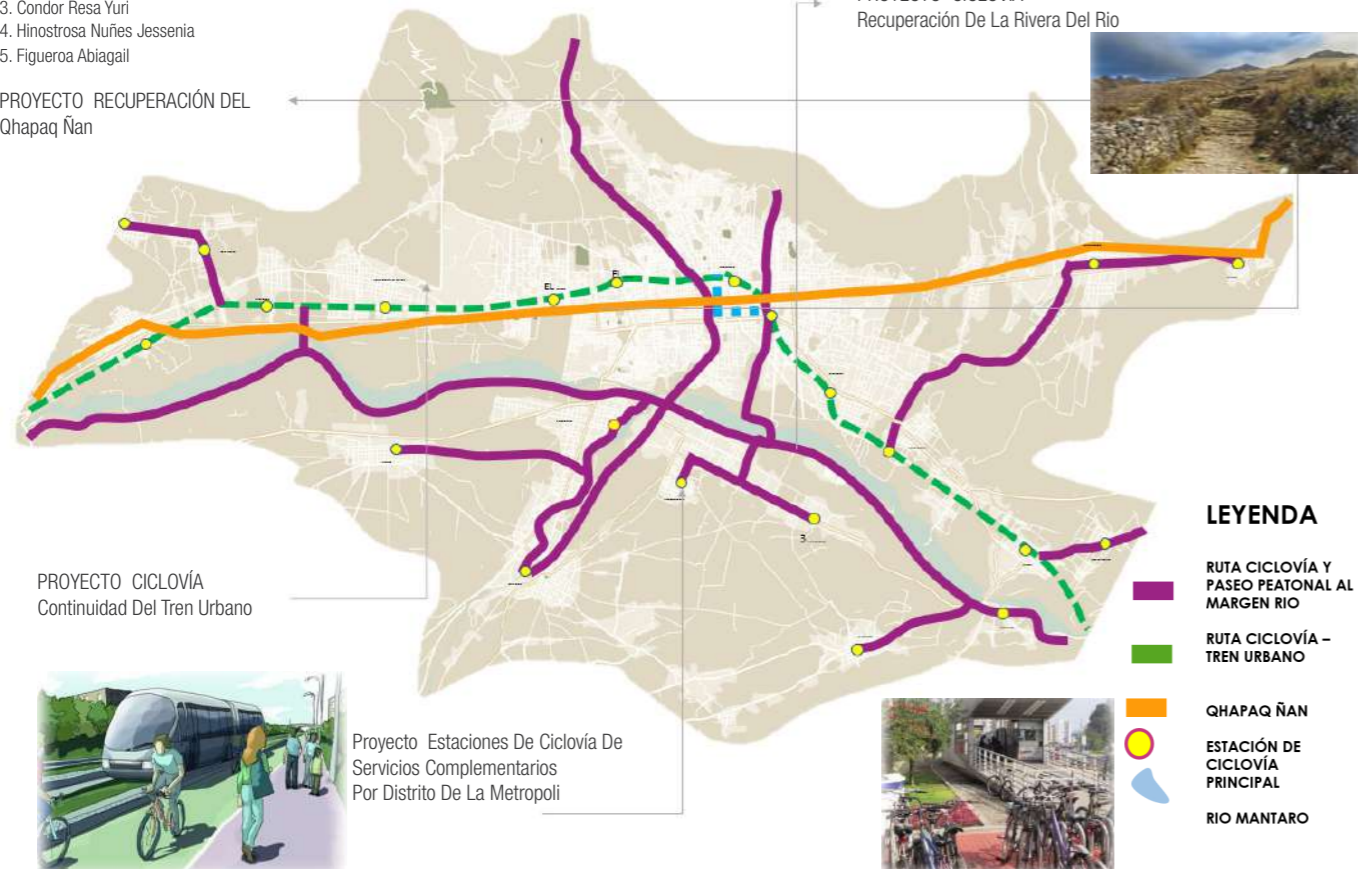
Unidad 1

- Estudiantes:
 1. Yarin Hilario Rafael
 2. De La Cruz Zevallos, Lissette
 3. Condor Resa Yuri
 4. Hinostrosa Nuñez Jessenia
 5. Figueroa Abiagail

PROYECTO RECUPERACIÓN DEL Qhapaq Ñan

DIAGNOSTICO URBANO

PROYECTO CICLOVÍA
 Recuperación De La Rivera Del Rio



LEYENDA

- RUTA CICLOVÍA Y PASEO PEATONAL AL MARGEN RIO
- RUTA CICLOVÍA - TREN URBANO
- QHAPAQ ÑAN
- ESTACIÓN DE CICLOVÍA PRINCIPAL
- RIO MANTARO

PROYECTO CICLOVÍA
 Continuidad Del Tren Urbano



Proyecto Estaciones De Ciclovía De Servicios Complementarios Por Distrito De La Metropoli



Propuesta de peatonalización y ciclovías en la metrópoli de Huancayo



Propuesta de Monorriel Metropolitano



Peatonalización Jr. Ica y Jr. Piura



Monorriel San Jerónimo-Pucara, Vilcacoto-Chupaca

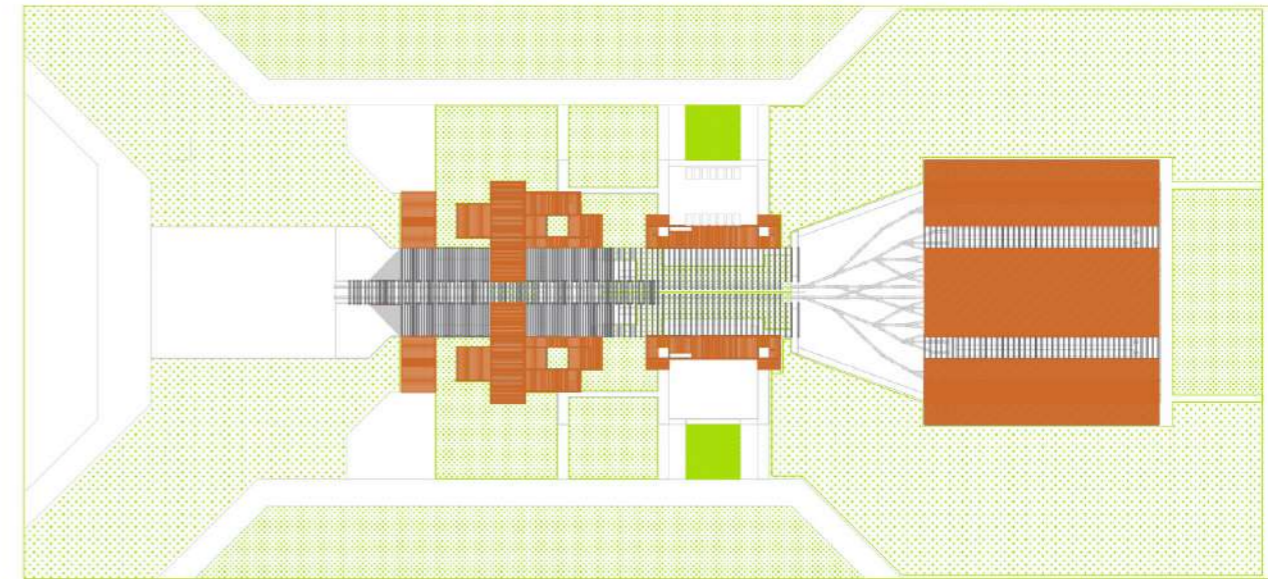


Unidad 2

Estudiante: Yarin Hilario Rafael

Terminal terrestre en el distrito de San Jeronimo

Plano general



Corte



Vistas



Vista Frontal del Terminal Terrestre en el distrito de San Jeronimo



Vista interior del Terminal Terrestre en el distrito de San Jeronimo

Proyecto arquitectónico VIII-B



Docente encargado
 Arq. Porras Rojas Javier
 Semestre: Decimo semestre
 Plan de estudio: 2018
 Área: Formación profesional especializada

Sumilla
 La asignatura corresponde al área de Formación Especializada, siendo de carácter obligatorio y cancelatoria, su naturaleza es teórica-práctica. Se propone: Desarrollar un proyecto arquitectónico de nivel praxeológico en el contexto de una ciudad mayor principal de nuestro sistema urbano nacional, teniendo como resultado el proyecto de un equipamiento de una ciudad mayor de un área construido de 1000-2500 m2. Abarca los siguientes aspectos: Desarrollo del programa arquitectónico de un equipamiento urbano de ciudad mayor, desarrollo de la gesta proyectual como primera idea del proyecto arquitectónico del equipamiento de ciudad mayor y representación del proyecto arquitectónico.

Produccion del curso
 Desarrollar un plan maestro y en base al diagnóstico urbano y estudio de riesgos originados por fenómenos para finalizar en una propuesta de intervención urbana (Infraestructura arquitectónica).

- Estudiantes**
- Avila Madueño, Lesly Abigail
 - Curo Marticorena, Antonio Kenneth
 - Espinoza Estrada, Rosmery
 - Hermosa Jesusi, Carlo Francisco
 - Huaman Ccanto, Dayana Lizeth
 - Inga Silva, Flor Nataly
 - Lopez Rivera, Aliser Kendy
 - Mucha Vega, Kimberly Sleny
 - Ochoa Canchanya, Gianela Paola
 - Rojas Hinostrza, Ana María
 - Sanchez Misari, Leslie Xiomara
 - Yauri Alvitrez, Kevin Cristofer

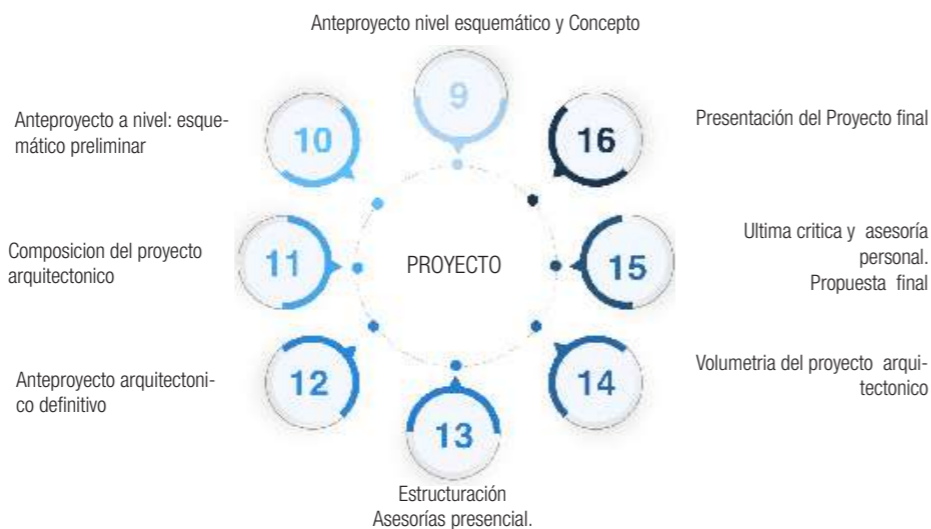


Proceso proyectual

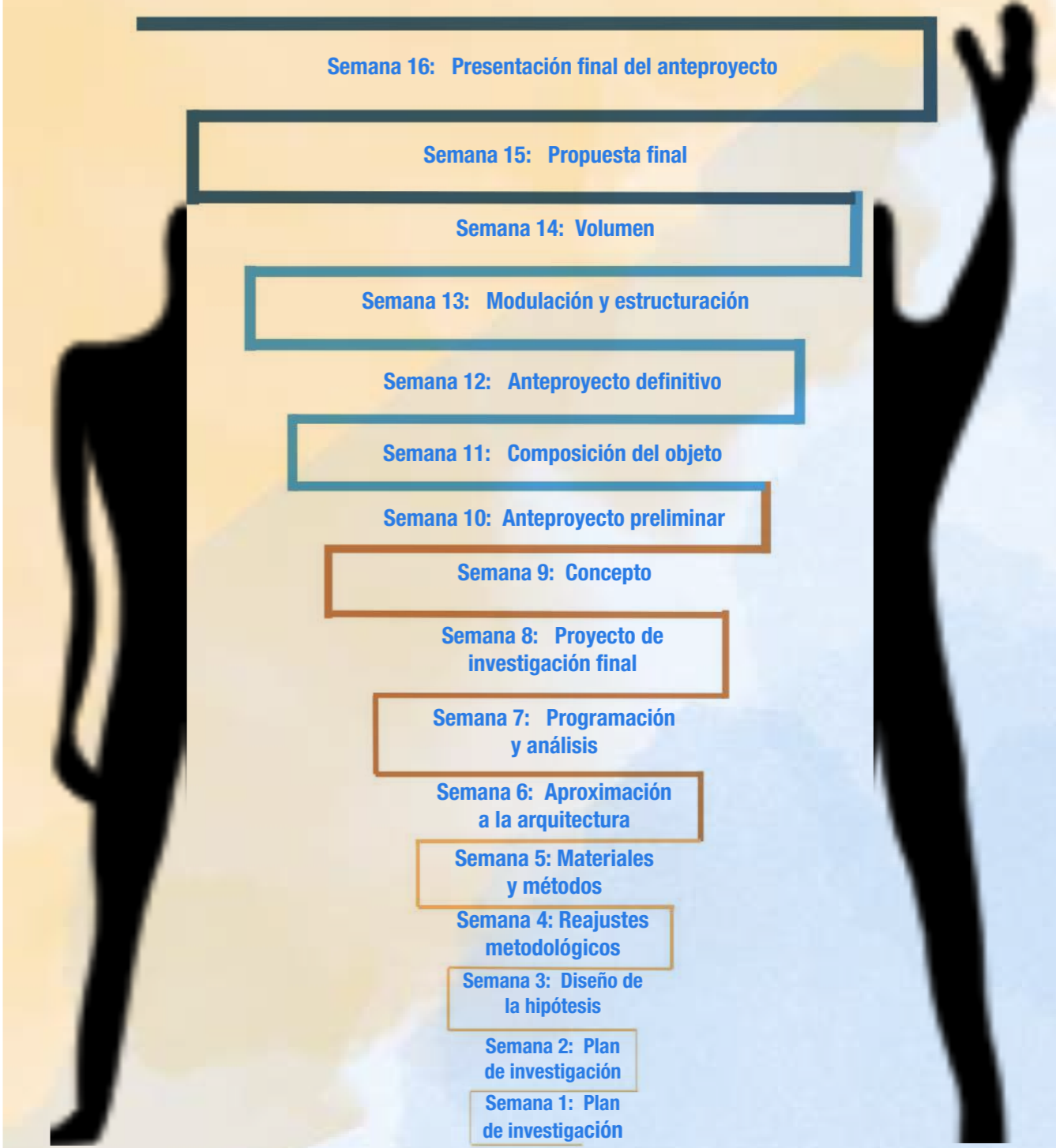
Contenido del proceso proyectual en la primera unidad



Contenido del proceso proyectual en la segunda unidad



Estrategia Didactica
 Proyecto Arquitectónico VIII-B



Unidad 1

Estudiantes:
 -Ávila Lesly
 -Espinoza Rosmery
 -Inga Nataly
 -Lopez Aliser

Ubicación

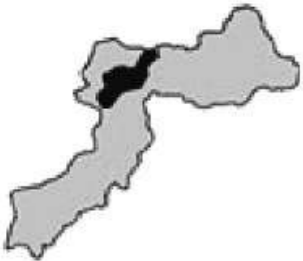
JUNIN



HUANCAYO



D. TAMBO



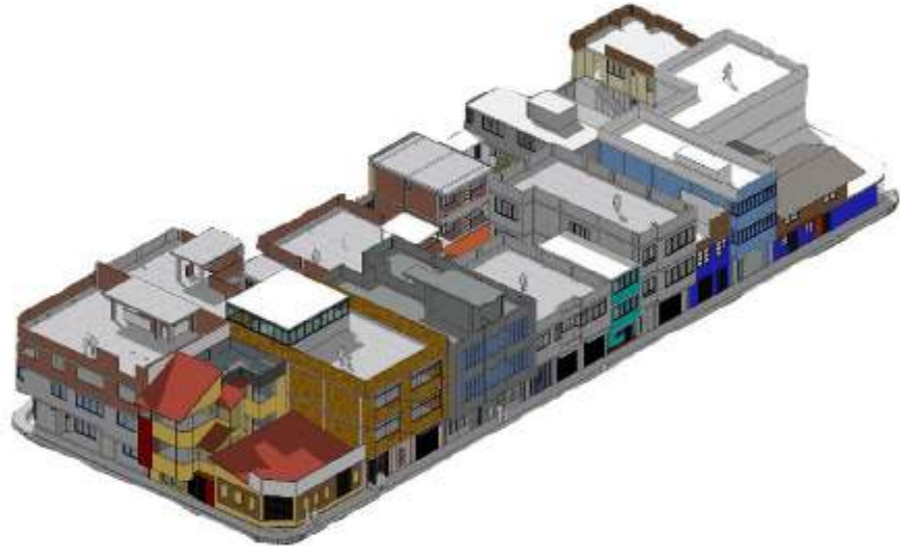
El presente proyecto de investigación revela que el nivel de vulnerabilidad en las viviendas estudiadas alcanza un preocupante 30%. Estos resultados resaltan la necesidad urgente de implementar medidas para aumentar la resiliencia de las viviendas y reducir su vulnerabilidad frente a eventos extremos

Análisis de vulnerabilidad de las viviendas del sector 3 del Barrio Justicia Paz y Vida

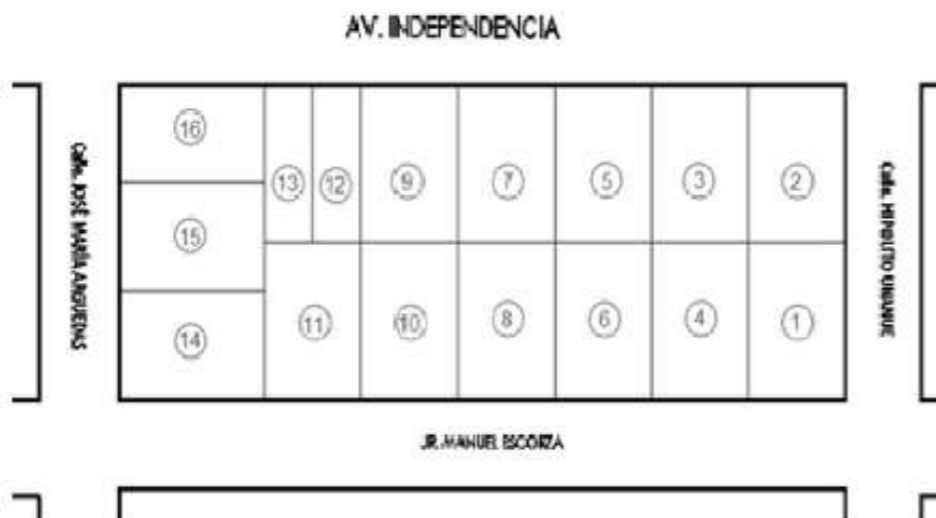
Modelado Isométrico del sector desde la Av. Independencia



Modelado Isométrico del sector desde el Jr. Manuel Scorza



Lotización de la manzana F del sector 3- El Tambo

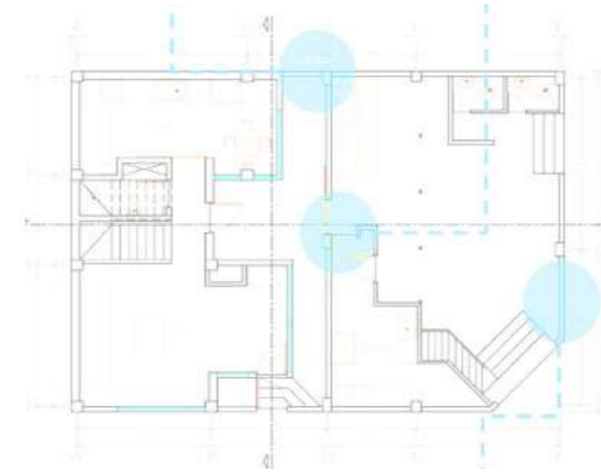


Unidad 2

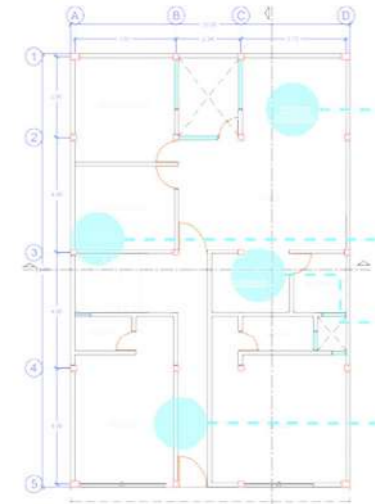
Estudiantes:
 -Mucha Vega Kimberly Sleny
 -Ochoa Canchanya, Gianela Paola

Urbanizaciones Resilientes de Bajo Coste
 SECTOR 3 DE JUSTICIA PAZ Y VIDA

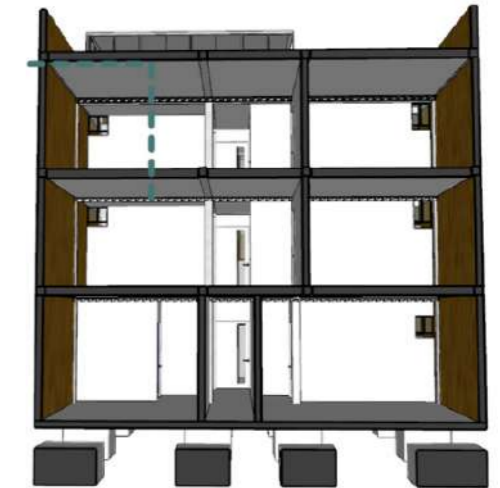
LOTE 2



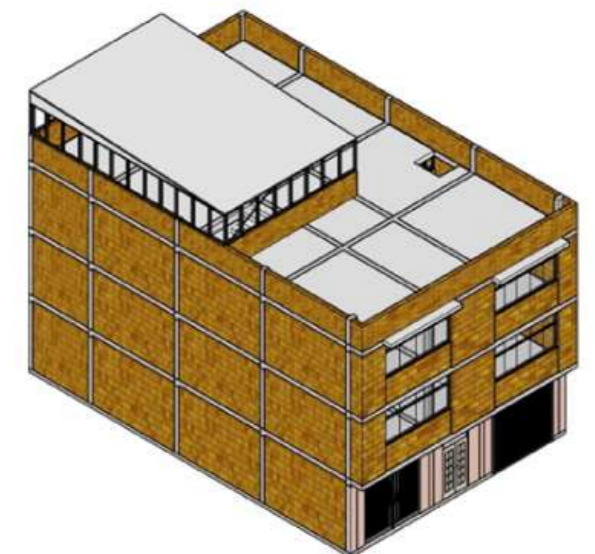
LOTE 3



Propuesta de invernadero solar



Propuesta de refuerzo estructural



Proyecto arquitectónico VIII-C



Docente encargado
 Arq. Melgar Lazo Sergio Arq. Vera Cuadros Sergio
 Semestre Decimo semestre
 Plan de estudio 2018
 Área

Sumilla
 La asignatura corresponde al área de Formación Especializada, siendo de carácter obligatorio elegible y cancelatoria, su naturaleza es teórica-práctica. Se propone: Desarrollar un proyecto arquitectónico definitivo con énfasis en el urbanismo de nivel teórico práctico en el contexto de una ciudad metropolitana de nuestro sistema urbano nacional, teniendo como resultado el proyecto de equipamiento metropolitano regional de un área construida mayor a 5,000 m2. Abarca los siguientes aspectos: Desarrollo del programa arquitectónico de un equipamiento urbano metropolitano, desarrollo de la gesta proyectual como primera idea del proyecto arquitectónico del equipamiento metropolitano y representación del proyecto arquitectónico.

Producción del curso
 Desarrollar un plan maestro y en base al diagnóstico urbano y estudio de riesgos originados por fenómenos para finalizar en una propuesta de intervención urbana (Infraestructura arquitectónica).

- Estudiantes**
- Baltazar Quispe, Jhadira Suemy
 - Cardenas Quispe, Frank Pierre
 - Escobar Paco, Jasmin Katherine
 - Hinostroza Cristobal, Ariana Jackeline
 - Palomino Juipa, Trilce Rubi
 - Palomino Valerio, Isaac Nilton
 - Porta De La Cruz, Polet Milagros
 - Quintana Zevallos, Damaris Monica
 - Quispe Guillen, Pilar Caroly
 - Rodriguez Mantari, Yulissa Deysi
 - Rojas Ramos, Aldair
 - Soriano Cordova, Andy Christopher
 - Tapara Porras, Marvin Hermany
 - Toribio Mucha, Josue Emanuel

Proceso proyectual

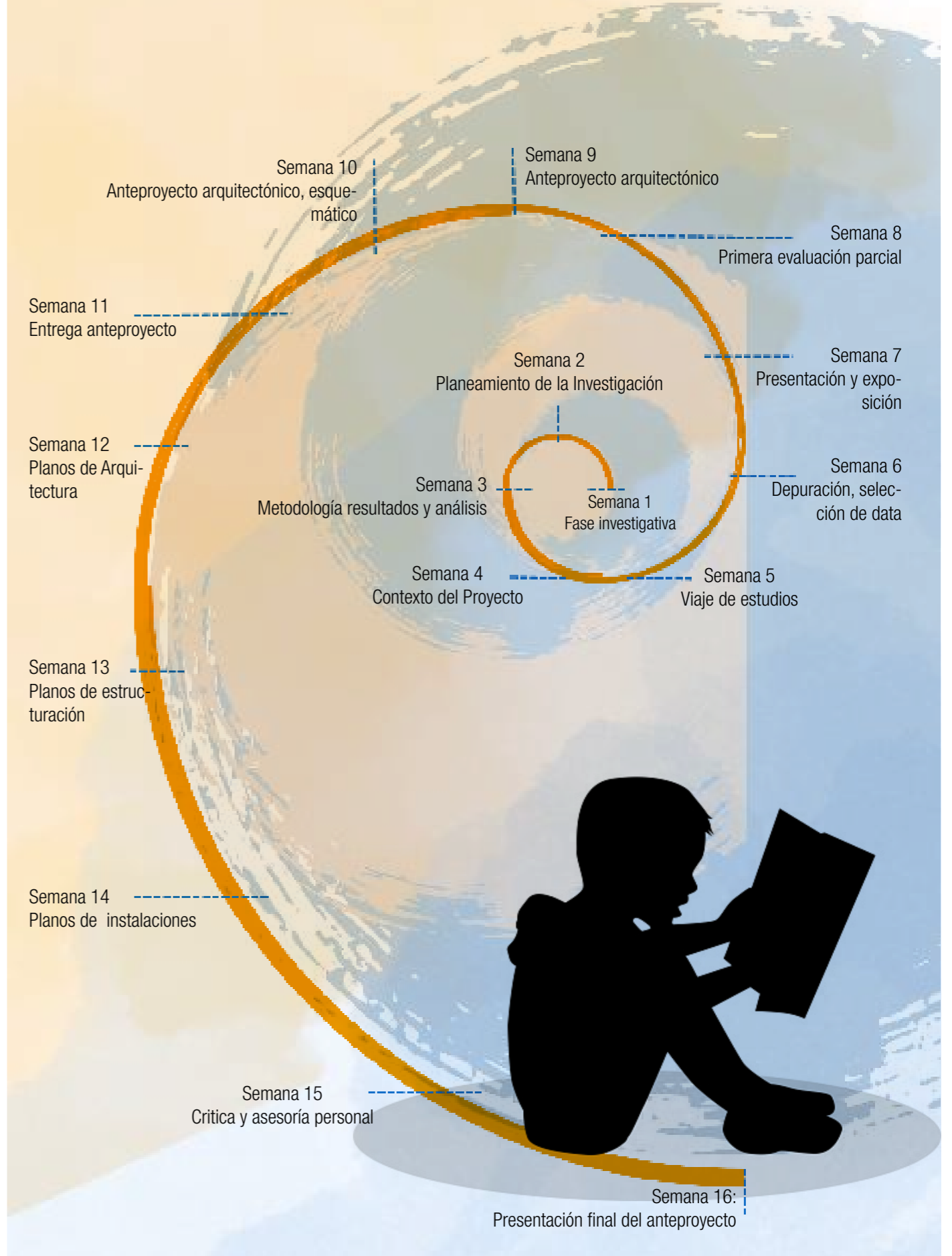
Contenido del proceso proyectual en la primera unidad



Contenido del proceso proyectual en la segunda unidad



Estrategia Didactica
 Proyecto Arquitectónico VIII-C



Unidad 1

"ASENTAMIENTOS INFORMALES Y VULNERABILIDAD URBANA PARA LA REHABILITACIÓN DE LAS LADERAS EN EL DISTRITO DE LURIGANCHO - CHOSICA, 2023"

UBICACIÓN

Estudiantes:

- 1. Escobar Paco, Jasmin
- 2. Rodriguez Mantari Yuliza Deisi
- 3. Taípe Romero



ÁREAS Y COLINDANCIAS

Universidad Nacional de Educación Enrique

Cineasta Chosica

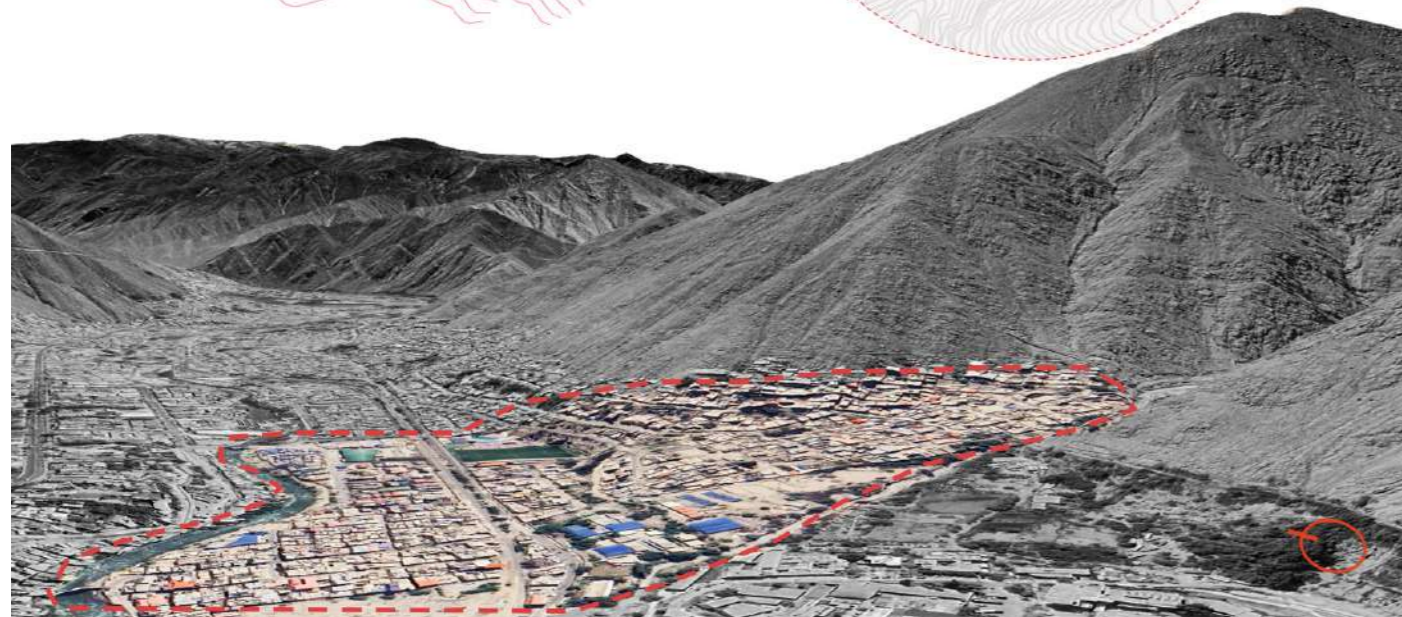
PRINCIPALES VÍAS DE ACCESO

Carretera central

Río Rímac

Av. Circunvalación

CURVAS DE NIVEL

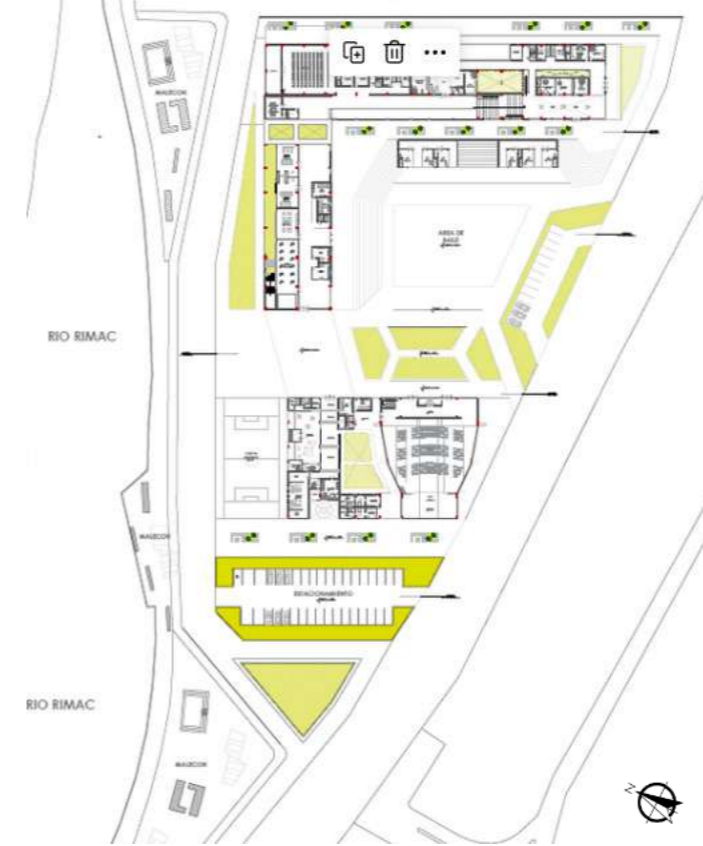


Unidad 2

Centro De Integración Cultural Y Administrativo

ESTUDIANTE: Rodriguez Mantari Yuliza Deisi

Plano general



Vistas



Vista exterior del Centro de Integración Cultural y el Río Rímac



Vista exterior del Centro de Integración Cultural

Centro De Integración Cultural Y Administrativo

ESTUDIANTE: Escobar Paco Jasmin Katherine

Plano general



Vistas



Vista exterior del Centro de Integración Cultural



Vista exterior del Centro de Integración Cultural

GESTION DEL INSTITUTO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION

Director del Instituto
Especializado de
Investigación



Dr. Arq. Freddy Arana
Velarde

La Facultad de Arquitectura tiene docentes acreditados como Investigadores por el Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica

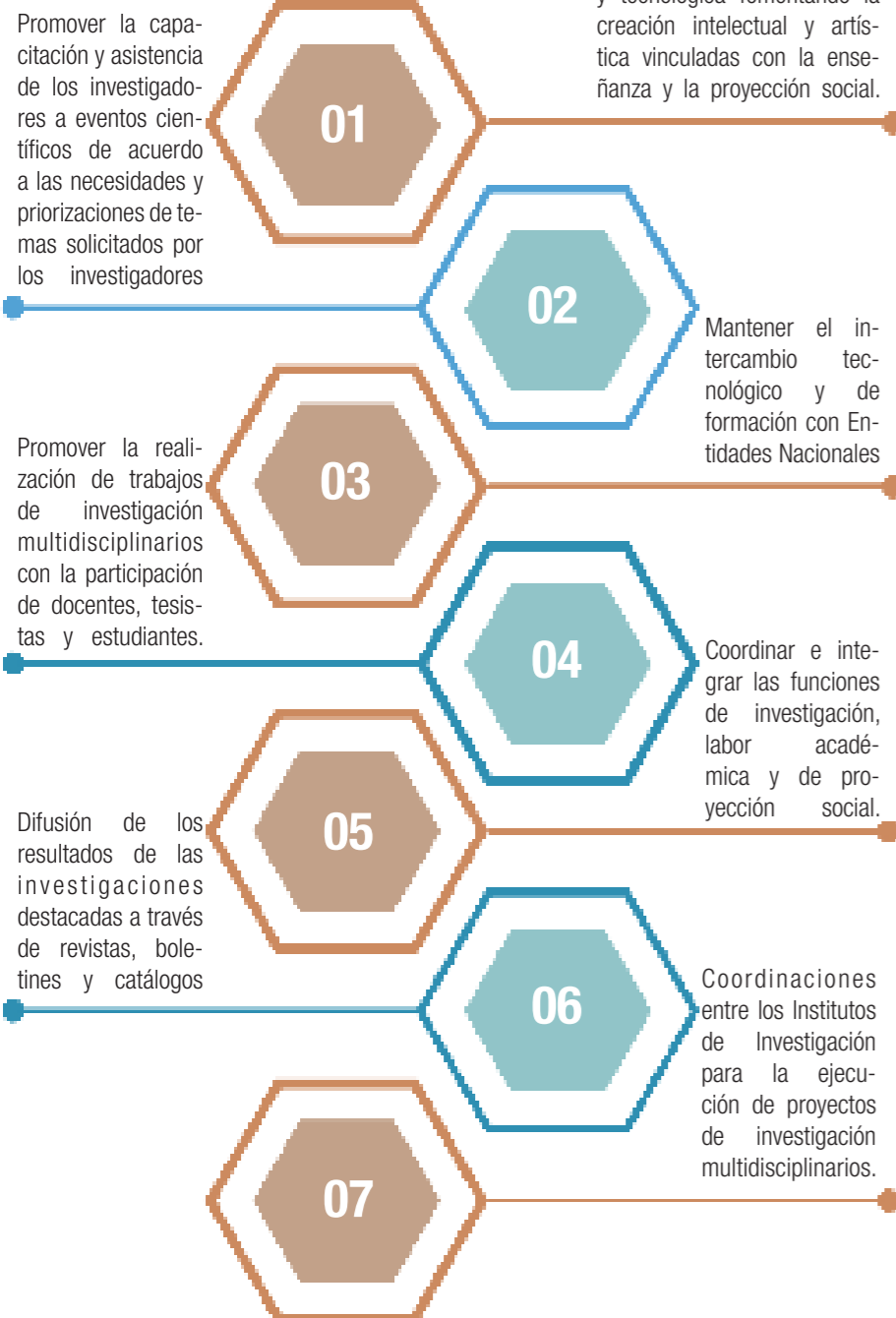
ca según reglamentos RENACYT 2018 (RP 215-2018-CONCYTEC-P) y RENACYT 2021 (RP 090-2021-CONCYTEC-P) entre los cuales se mencionan:

- Arq. Dr. Romo Rojas Roger Aníbal con ORCID 0000-0001-5492-6480

- Arq. Mg. Orellana Tapia Máximo Juvenal con ORCID 0000-0002-6100-0114
- Arq. Dr. Martínez Vítor César Fortunato con ORCID 0000-0001-7159-7973
- Arq. Dr. Hinojosa Martínez José Luis con ORCID 0000-0002-0351-9364

FUNCIONES DEL INSTITUTO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION

Realizar investigaciones en las diferentes áreas de la Ciencia y tecnológica fomentando la creación intelectual y artística vinculadas con la enseñanza y la proyección social.



SEMILLEROS DE INVESTIGACION

Los semilleros de investigación son espacios extracurriculares de formación en los que participan estudiantes bajo la orientación y acompañamiento de docentes a partir del trabajo colaborativo y autónomo para el fortalecimiento de competencias investigativas, desde la indagación, formulación de preguntas, aplicación de métodos, diseño de propuestas y ejecución de proyectos que permean acciones encaminadas a la transferencia de conocimiento y contribuyen al abordaje de problemáticas reales en diversos contextos desde el quehacer interdisciplinar.

SEMILLEROS DE INVESTIGACION QUE MANEJA LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Se cuenta con directivas que respaldan la titulación mediante la publicación de un artículo científico en una revista indexada. Relacionado con los siguientes aspectos:

- 01 URBANISTICO
- 02 PROCESO PROYECTUAL
- 03 CONSERVACION
- 04 CONSTRUCCION

GESTION DE LA UNIDAD DE EXTENSION CULTURAL Y PROYECCION SOCIAL

Director de la
Unidad de ex. cultural y
proy. social



Mg. Arq. Juan Luis
Cordova Lopez

La Oficina de Extensión Cultural y Proyección Social es una unidad orgánica responsable de planificar, ejecutar, supervisar evaluar

las acciones que involucra la función de Proyección Social. Cuyo cumplimiento permite que se transfiera tecnología, conocimientos, se fomente la recuperación, práctica y difusión cultural y artística y el fortalecimiento de los principios axiológicos, como resultado de las actividades académicas y de investigación.

En ese sentido, la proyección social constituye la piedra angular en el proceso de formación profesional de los estudiantes; en tanto, la extensión cultural y la Proyección Social constituyen estrategias que permiten a docentes y estudiantes comprometerse con el desarrollo local y regional sostenible.



ALINEAMIENTO DE LAS ODS - 2030 CON LA FACULTAD DE ARQUITECTURA



MISCELANIA / PROYECCION SOCIAL



Arq. Luis Urbina Leon Arq. Maximo Orellana

"Casa Parroquial - San Pedro de Cajas, Tarma"

Equipo "InnovArq"

- Belito Moran Cristhian
- Quispe Quispe Cristina
- Oregon Justiniano Reyben
- Ribera Condor Saul



PROYECTO : Licencia de Edificación "Casa Parroquial".
PROPIETARIO : Comunidad del distrito San Pedro de Cajas.
DEPARTAMENTO : Junín.
PROVINCIA : Tarma.
DISTRITO : San Pedro de Cajas
UBICACIÓN : CA. Puno, C. P. SAN PEDRO – BARRIO IV
FECHA : setiembre del 2020.

DATOS GENERALES:
NORTE : 19.40ml, 8.90ml. Con la prop. de Juan E. Amaro Roman; 2.80ml, 3.20ml. Con la Iglesia Matriz
SUR : 19.10ml. Con la prop. De Dina Espinoza de Gamarra; 8.40ml, 3.00ml, 0.50ml. Con la Iglesia Matriz.
ESTE : 7.50ml, 25.30ml



CONSTRUCCION DEL PROYECTO

La construcción del proyecto se está realizando gracias a las colectas virtuales realizadas por la población del distrito de San Pedro de Cajas y distintas donaciones de entidades. En el tratamiento plástico de las fachadas y cubiertas se ha tenido en cuenta la relación del edificio con los de su entorno. Los espacios interiores se han organizado de tal forma que la Casa Parroquial resulte funcional y cómoda para los usuarios. Por tanto, el proyecto se describe de la siguiente manera con sus respectivas áreas y ambientes: Para el primer piso Los ambientes proyectados en la Casa Parroquial son los siguientes: un aula, cancha deportiva, depósito general, vestíbulo, oficina parroquial, secretaria, servicios higiénicos (varones 31 lavabos, 02 inodoros, 02 urinarios y mujeres 02 lavabos, 03 inodoros), SUM (Salón de usos múltiples) y la unidad de vivienda (sala, comedor, cocina y medio SS.HH. 01 lavabo y 01 inodoro).

MISCELANIA / HONORIS CAUSA



RECONOCIMIENTO IMPORTANTE CON EL MAXIMO GRADO DE DISTINCION POR SUS CONTRIBUCIONES A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

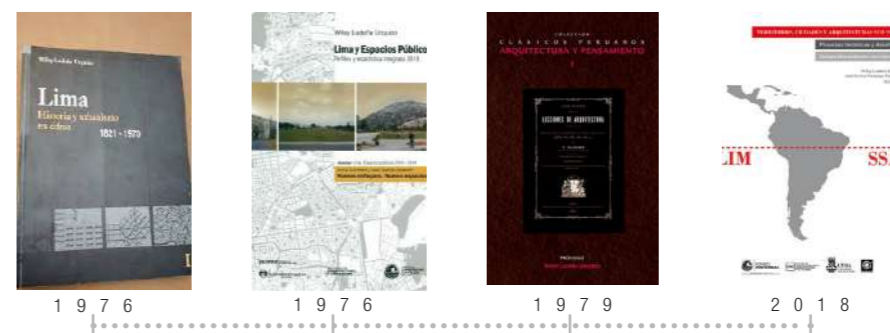
El 14 de abril del 2023 las autoridades de la Universidad Nacional del Centro del Perú-UNCP, confirieron el máximo grado de distinción como Doctor Honoris Causa, al Dr. Wiley Hermilio Ludeña Urquiza y al Arq. Jhon Francis Charlewood Turner, en mérito a su importante trayectoria profesional y contribuciones en la consolidación de la Facultad de arquitectura de la UNCP y en el proceso

ACERCA DE:

El Dr. Wiley Hermilio Ludeña Urquiza nacido en Talavera, Peru el año 1955 es maestro con mención en arquitectura por la Universidad Nacional de Ingeniería, Dr. en Ingeniería por la Universidad Técnica de Hamburgo de Alemania, es autor y editor de numerosos libros, revistas y artículos académicos profesionales en publicaciones nacionales e internacionales.

RESOLUCIÓN N° 2490-CU-2022

PUBLICACIONES



Dr. Wiley Hermilio Ludeña Urquiza

ACERCA DE:

El Dr. Wiley Hermilio Ludeña Urquiza nacido en Talavera, Peru el año 1955 es maestro con mención en arquitectura por la Universidad Nacional de Ingeniería, Dr. en Ingeniería por la Universidad Técnica de Hamburgo de Alemania, es autor y editor de numerosos libros, revistas y artículos académicos profesionales en publicaciones nacionales e internacionales.

RESOLUCIÓN N° 2491-CU-2022

PUBLICACIONES



Arq. Jhon Francis Charlewood Turner

MISCELANIA / DISEÑO CURRICULAR 2023

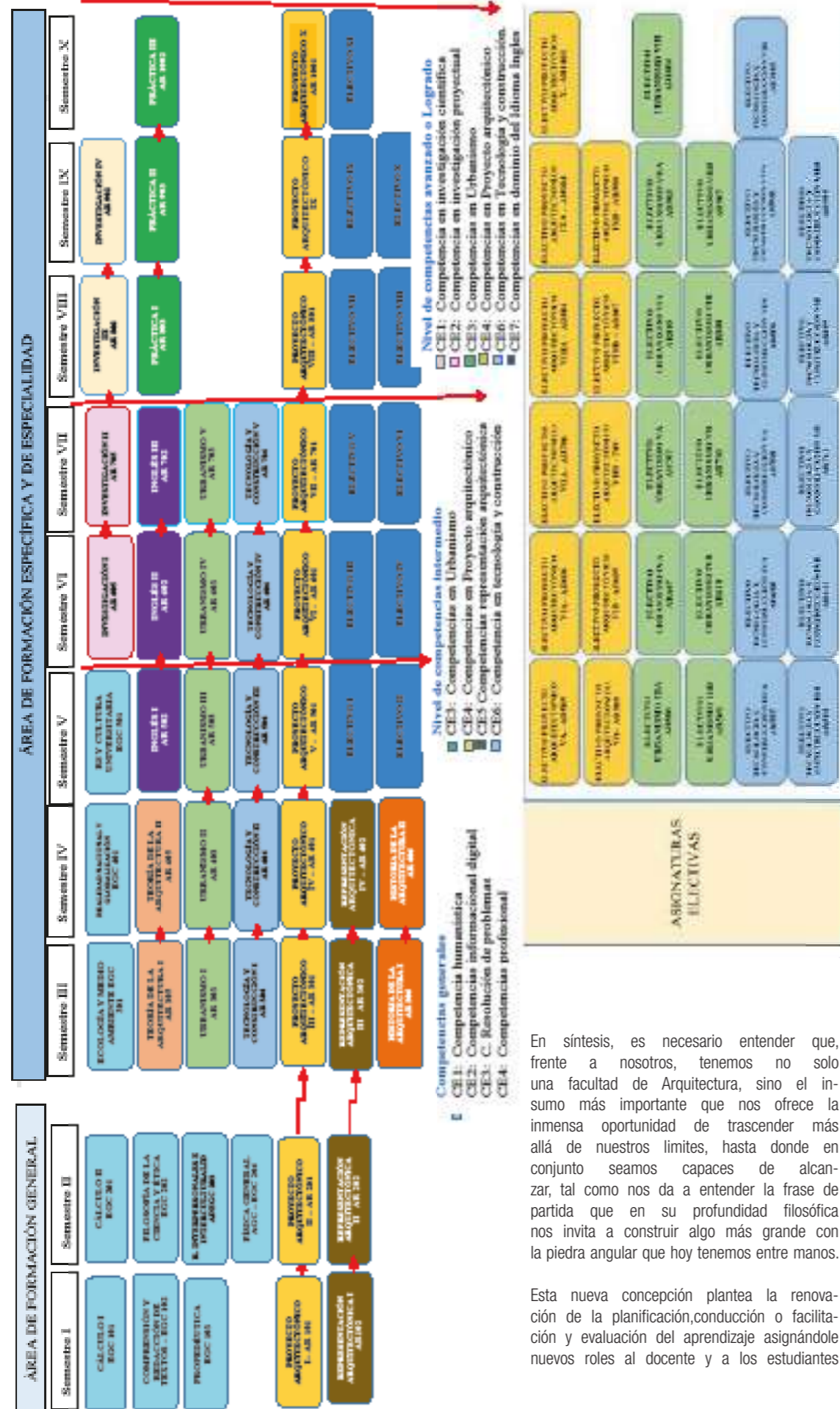
MALLA CURRICULAR

El Diseño Curricular que presentamos precisamente se centra en un modelo centrado en el desempeño, este enfoque se ha denominado competencias educativas, intenta que el mejoramiento de la calidad de la educación atienda a la construcción de competencias, que incida en que los "sujetos" puedan competir exitosamente en el campo laboral y, como resultado indirecto, los productos y servicios compitan con buenos resultados en los mercados internacionales.

Se origina en las necesidades laborales y por tanto, demanda que la universidad se vincule al mundo del trabajo. Por ello, plantea la necesidad de proporcionar al estudiante elementos para que pueda enfrentar las variables que se le presentan en el contexto laboral.

OBJETIVOS

- Formar integralmente a las personas con libertad, igualdad y para asumir sus obligaciones y derechos como persona y como integrante de la comunidad.
- Formar profesionales de la Arquitectura con competencias y capacidades para actuar frente a los retos y los cambios socioculturales y ambientales del entorno.
- Desarrollar competencias investigativas en los estudiantes para la generación de conocimientos a partir de investigaciones proyectuales orientadas a la solución de los problemas relacionados a la arquitectura.
- Promover la vinculación con el entorno social para atender sus necesidades y demandas desde la arquitectura.



PLAZA DE INTEGRACION JHON F. TURNER

Autores:

Arq. Cesar Fortunato Martínez Vitor
Arq. Eduardo Adán Tacunan Salas

En síntesis, es necesario entender que, frente a nosotros, tenemos no solo una facultad de Arquitectura, sino el insumo más importante que nos ofrece la inmensa oportunidad de trascender más allá de nuestros límites, hasta donde en conjunto seamos capaces de alcanzar, tal como nos da a entender la frase de partida que en su profundidad filosófica nos invita a construir algo más grande con la piedra angular que hoy tenemos entre manos.

Esta nueva concepción plantea la renovación de la planificación, conducción o facilitación y evaluación del aprendizaje asignándole nuevos roles al docente y a los estudiantes

ARQUITECTURA FRENTE A LA CONSTRUCCIÓN DEL TERRITORIO

FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD

Arq. Cesar Fortunato Martinez Vitor
Arq. Yaser Mallqui Adriano
Arq. Adolfo Gustavo Concha Flores
Arq. Ingrid Milagros Avila Saldaña
Arq. Luis Armando Chavez Vellido
Arq. Gilberto Antonio Davila Maldonado
Arq. Dante Paúl Mansilla Villanueva
Arq. Yaquini Ticllacuari Huaman
Arq. Jose Luis Castillo Cordoba
Arq. Ricardo Cebrian Mayco
Arq. Juan Luis Cordova Lopez
Arq. Tania Arge Espinoza
Arq. Carlos Alberto Santamaria Chimbor
Arq. Jorge Luis Poma Garcia
Arq. Jorge Revatta Espinoza
Arq. Miguel Ángel León Barra
Arq. Jorge Pacual Sihuay Maravi
Arq. Maria Cristina Casas Vasquez
Arq. Jose Luis Hinostroza Martinez
Arq. Julia Katerina Quispe Cardenas
Arq. Nicolás Alberto Hinostroza Leon
Arq. Cornelio Raul García Poma
Arq. Roger Anibal Romo Rojas
Arq. Diego Carrera Cabeza
Arq. Roy Luis Alegre Freyre
Arq. Rosalinda Soledad Hinostroza Rivera
Arq. Leonel Ruben Perales Simeon
Arq. Renato Edu Barzola Gomez
Arq. Freddy Arana Velarde
Arq. Javier Eduardo Porras Rojas
Arq. Sergio Enrique Melgar Lazo
Arq. Carlos Javier Vera Cuadros

GESTIÓN ACADÉMICA

Decano
Mg. Máximo Juvenal Orellana Tapia

Director de Departamento Académico
Dr. Roy Luis Alegre Freyre

Secretario Académico
Dr. Jorge Revatta Espinoza

Director de la Escuela Profesional
Mg. Cornelio Raúl García Poma

Director de Extensión Cultural y Proyección Social
Mg. Juan Luis Córdova López

Ediciones y Publicaciones
Revista Académica
Dr. César Fortunato Martínez Vitor

GESTIÓN DE INVESTIGACIÓN



UNCP



FACULTAD DE
ARQUITECTURA